

# Pif

et son  
**GADGET**  
surprise

N° 14

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

dans le **Grand Nord**



d'après C. Arnal



# DANS CE NUMÉRO...

**PIF** est content de la mission qui lui a été confiée. *Il ne sait pas encore qu'HERCULE le guette !*..... Page 1

**MAUD ET TANGHA**, « LES PIONNIERS DE L'ES-PÉRANCE », dans une aventure cosmique « **LES HOMMES D'EN BAS** ». Page 11

**LES AS** s'élancent « **SUR LA PISTE DE DRAGON** »..... Page 32

« **LE VENT DES MARÉCAGES** », une nouvelle histoire complète de « **LOUP NOIR** », l'Indien solitaire..... Page 40

**POUR LA FÊTE DES MÈRES**, en pages 59 et 60, **LE GADGET SURPRISE**.

Nos histoires comiques habituelles : **LE CONCOMBRE MASQUÉ** — **COUK** — **NES-TOR** — **PIFOU** — **GAI-LURON** — **M. LE MAGICIEN** — **LÉO-BÊTE A PART** — **AILLEURS** — **PLACID ET MUZO** — **CORINNE ET JEANNOT**

et

**Le journal des jeux de 16 pages.**  
avec  
**Le jeu-concours primé**  
qui vous permettra de  
gagner 250 F et un  
"CIRCUIT 24".

**LES ÉDITIONS VAILLANT**  
SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION-  
ADMINISTRATION

126, rue  
La Fayette  
Boîte Postale  
n° 77-X  
PARIS-10-  
T. : 770-97-59  
(10. groupées)  
C. C. P.  
4620-25

**BON**  
POUR LE  
SUPER GADGET  
GRATUIT

Voilà un travail agréable...  
Tester ce prototype à travers  
les solitudes glacées du  
Grand-Nord...



ALORS PRIS FAMILIÈRE MON IDÉE  
D'UTILISER CE VIEUX TRAVESTI DE  
CARNAVAUX POUR APPÂTER  
PAULO ?



DE SA MÈRE APACHE,  
LE TENAIT L'INTELLI-  
GENCE DES PISTES,  
L'ESPRIT DE REFLE-  
XION, LE PÈRE SOUX,  
QU'IL N'AVAIT PAS  
CONNU, LUI AVAIT LE-  
GUE L'EXTREMITÉ

**TARIF D'ABONNEMENT**

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les abonnements, après deux avis, un mandat postal contre remboursement vous est envoyé. **HEBDOMADAIRE**

**FRANCE ET COMMUNAUTÉ**

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 84 F

# JEANNOT ou CORINNE ?

« l'aimerais que les « Jéudis de Corinne et Jeannot » changent ; car c'est toujours Corinne qui gagne. Je voudrais que ce soit Jeannot ! »

Cet extrait de lettre n'est pas plus de Pierre LASSAGNE de PARIS que de Georges VILLINTE à NICE ou de Annie BERTHOUD à ORLÉANS, mais plutôt de toutes ces centaines de lettres qui prennent la défense de Jeannot.

Mais pour être objectif et c'est notre rôle, il faut citer les centaines d'autres lettres qui nous disent : « Bravo à Corinne, enfin une fille qui ne se laisse pas faire et qui est la plus forte ! » ou bien : « Hourra pour votre Rédaction, enfin une héroïne dans le journal. Jusqu'ici, il n'y avait pour héros que des garçons ou des hommes. »

Une conclusion s'impose à la lumière de tout ce courrier passionné. Cette histoire plait terriblement. En serait-il de même si c'était Jeannot qui gagnait une semaine, et Corinne une autre ? Terminées, les grandes discussions de toute la famille réunie autour du « PIF » ; terminées, les sacs de lettres gonflés à faire craquer la toile, pour notre préposé au courrier (René — il s'appelle ainsi — ne s'en plairait sûrement pas ! et encore, sait-on jamais ! Corinne parvient à attendre même les « cours les plus durs ! » ; terminées, les « empoignades », verbales bien sûr ! avec Jean TABARY le créateur et dessinateur des « Jéudis de Corinne et Jeannot » qui termine toujours par un « mon histoire, c'est le reflet de la réalité, c'est comme ça que cela se passe dans la vie ! » qui nous plonge dans un abîme de réflexion ! En est-il vraiment ainsi ? Nous devons aller au fond du problème. Écrivez-nous (tant pis pour René !). Donnez-nous votre avis sur ce drame humain !

Cette semaine, les partisans de Jeannot, vous êtes un peu vengés car cette fois-ci, en page 78, il y a le mot de la fin. Il n'est plus prisonnier des « caprices » et des « roses » de Corinne... plus prisonnier... si l'on peut dire !

Et puis, pour tout vous dire, nous n'avons pas de secret pour vous ! Nous avons décidé de mettre Jeannot à l'honneur. En effet, nous lui avons demandé de présenter la semaine prochaine en première page, eh oui, vous avez bien lu, sur la couverture, le Gadget Surprise... Formidable, non ! Bien sûr il y aura peut-être une autre surprise que le gadget et ce pourrait être Corinne, que voulez-vous, Corinne n'a pu se résoudre à laisser seul Jeannot sur la couverture. Elle l'aime tant. Vraiment... vous savez !

Le rédacteur en chef

*Georges Rieu*

## De vous à nous < de nous à vous

Richard KLEIN, STRASBOURG. — « Je vous ai déjà écrit BRAVO PIF (parce que je suis un de vos nouveaux lecteurs). Tant pis si je me répète, mais je vous dis encore bravo d'avoir fait un journal avec des histoires complètes. »

C'était notre but de satisfaire entièrement et chaque semaine nos lecteurs qui piaffaient d'impatience en attendant les « suites » hebdomadaires, débitées (puisque tu es de Strasbourg) comme des chapelets de saucisses. PIF se flatte d'être le premier hebdomadaire à se présenter sous cette formule complète qui a fait l'unanimité.

Suite p. 77

**ÉTRANGER**

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F  
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresse, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adresses vos règlements :

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

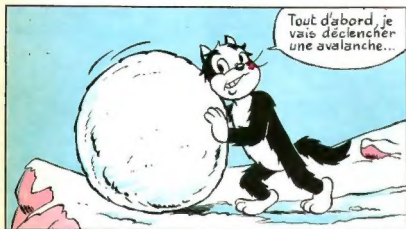
126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10-  
C. C. P. 4620-25

**Prix de vente de l'exemplaire :**  
France : 2 F - Belgique : 20 F B  
Suisse : 2 F S - Italie : 300 LIRE -  
Tous autres pays étrangers : 2,40 F F.

Chef de publicité :

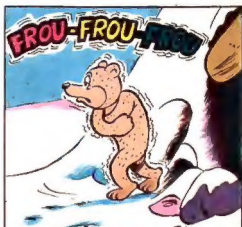
Mme M. CHAÎNÉAU  
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10-  
Tél. 205-97-28

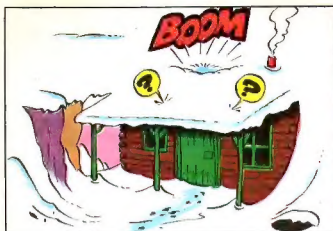
**PPF**  
demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces pu-  
blicitaires.













## UNE SIMPLE POUBELLE ?

**NON!** Car elle contient la "chose" la plus insolite et la plus précieuse qui soit ! Quoi ?

**Vous le saurez la semaine prochaine dans "OPÉRATION CAMÉLÉON"**

**Une nouvelle aventure de PIF.**

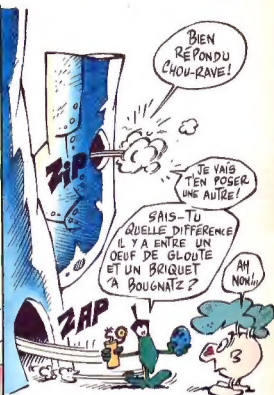
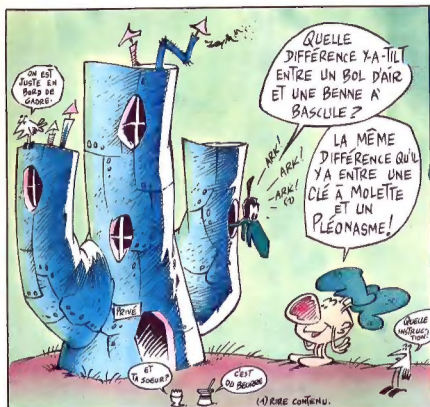
**A ne pas manquer!**





# Les Aventures Potagères du Concombre Masqué

Texte et Dessins de MANDYKAK



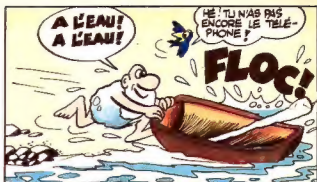
ET VEUX-TU QUE JE TE DISE QUELLE DIFFÉRENCE IL YA ENTRE UN ŒUF DE GLOÛTE ET UN BRIQUET A BOUGNATZ?





# COU-K

TEXTE ET DESSINS :  
KAWB



**NESTOR**

est...



**NERVEUX**

C'EST BIZARRE ...



**HEIN?**



JE CROYAIS AVOIR ENTENDU UN BRUIT...



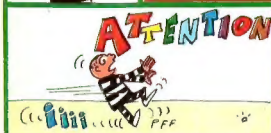
**NON...** JE CROIS QUE JE SUIS ENERVE...



ON ME SUIV



**RIEN** C'ÉTAIT UNE IMPRESSION



DE LOIN... J'AVAIS VU UN ROCHER



J'AI DES HALLUCINATIONS



REPARTONS AVEC PRUDENCE



JE VOIS ROUGE



C'ÉTAIT ENCORE UNE IMPRESSION



UN AVION EN RASE-MOTTE



**UNE MOUCHE**



**OH!** J'AI HORREUR DE LA FOULE!



**OUF** J'AI RÉUSSI A PASSER



J'AI EU UN SURSAUT



ET IL N'Y AVAIT **RIEN!**



JE SUIS DÉCIDÉMENT TROP NERVEUX ...



JE VAIS ME FAIRE SOIGNER



D'ABORD VOYONS LES REFLEXES



JE VOIS CE QUE C'EST



VOILA UNE POTION... ET IL VOUS FAUT DU REPOS À L'OMBRE DANS UNE CELLULE AVEC QUELQU'UN POUR VOUS GARDER ...



**HE NESTOR!** PAS MOYEN DE LE FAIRE RÉAGIR

LE VAISSEAU À CHALOUPE  
AMPHIBIE, SPÉCIALEMENT  
CONÇU POUR CETTE MISSION,  
PIQUA VERS LA PLANÈTE...  
COMME LE SUPPOSAIT L'E.M.C.,  
CELLE-CI NE PRÉSENTAIT  
QU'UN OcéAN UNIQUE, D'OÙ  
ÉMERGEAIENT CEPENDANT,  
ICI ET LÀ, DE MINUSCULES  
CONTINENTS...



LES  
PIONNIERS  
DE  
L'ESPERANCE

## LES HOMMES D'EN BAS

Scénario : R. LECUREUX

DESSIN : R. POIVET

...CES "CONTINENTS", CES  
"ÎLOTS" PLUTÔT, CONDAM-  
NENT LA THÈSE DE LA  
"GOUTTE D'EAU", MAUD!!

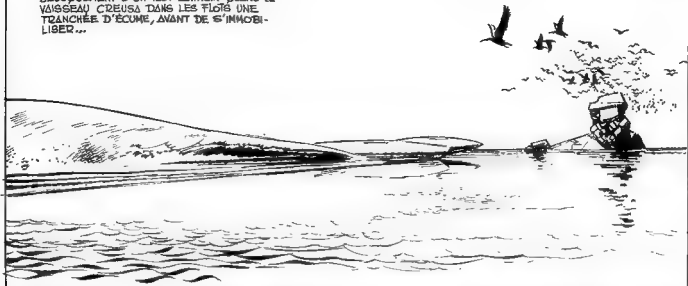


- CERTAINS PRÉTENDAIENT  
EN EFFET, QUE LA PLANÈTE  
"MORTE" N'ÉTAIT QU'UNE ÉPAIS-  
SE MASSE LIQUIDE EN SUS-  
PENSION DANS L'ESPACE...

"LE MESSAGE  
DE DÉTRESSE  
LANCÉ PAR  
CETTE PAU-  
VRE AVAIT  
DÉJÀ  
CONDAMNÉ  
CETTE THÈSE,  
TANGHÀ..."



2. UNE NUÉE D'ÉTRANGES OISEAUX S'ÉLEVA  
BRUSQUEMENT D'UN ÎLOT LOINTAIN OÙ LE  
VÂSSEAU CREUSA DANS LES FLOTS UNE  
TRANCHÉE D'ÉCUME, AVANT DE S'IMMOBI-  
LISER...



...DES OISEAUX,  
MAIS, QUE SONT  
DEVENUS LES  
HOMMES QUI  
ICI IL Y A

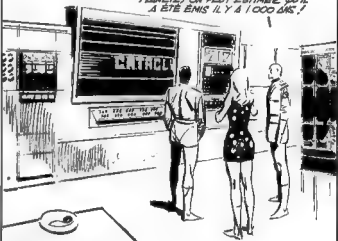
NOTRE MISSION EST  
JUSTEMENT DE LE DÉTER-  
MINER, MARIO!

VIVAIENT  
1000 ANS



... NOS CONTINENTS SONT ENGLOUTIS... NOTRE  
CIVILISATION NE SURVIVRA PAS À CE CATASTROPHE..  
..TEL AVAIT ÉTÉ LE MESSAGE RÉCEMMENT CAPTÉ PAR L'E.M.C.

... COMPTE TENU DE LA DISTANCE  
QUI NOUS SÉPARE DE CETTE  
PLANÈTE, ON PEUT ESTIMER QU'IL  
A ÉTÉ ENIS IL Y A 1 000 ANS !



... NOUS NE POUVONS CERTES PLUS RIEN  
POUR CES MALHEUREUX, MAIS NOUS DEVONS  
SAVOIR QUI ÉTAIENT CES ÉTRANGERS QUI,  
IL Y A MILLE ANS DÉJÀ, SAVAIENT  
S'EXPRIMER DANS UNE  
LANGUE TERRÉENNE...



VOILÀ POURQUOI  
CE JOUR-LÀ, MAUD  
ET TANGHÀ AVAIENT  
AMÉRIQUÉ SUR LA  
PLANÈTE MORTUE...



ATTENTION !  
LES OISEAUX NOUS  
ATTENDENT !  
OH ! REGARDEZ !



3. CHEVAUCHANT UN OISEAU  
GÉANT, UN HOMME CONDUISAIT  
LA NÉE À L'ATTAQUE...  
IL HURLAIT DANS LE VENT  
ET LES OISEAUX, DOILES,  
PIQUAIENT SUR LE  
VAISSEAU...



...DONT ILS COUBLAIENT LE COCKPIT DE TERRIBLES COUPS DE  
BEC...



IL NOUS  
SÉBASTIEN  
DE LES DÉTOURNE  
MAIS NOUS N'AVONS PAS LE  
DROIT DE TUEZ SANS  
COMPRENDRE !...



TANGHA ACTIONNA UNE  
COMMANDE ET LE VAISSEAU  
S'ENFONÇA DANS LES FLOTS...  
LES OISEAUX, DÉCONTENANCÉS,  
DE VOIR ÉCHAPPER LEUR PRÊME,  
TOURNOYAIENT AUTOUR DE  
LEUR MAÎTRE...

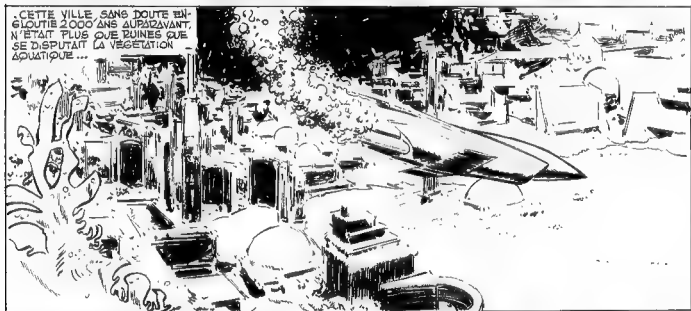
...UN GRAND VOLATILE PLONGEA  
DANS LE SILLAGE DU VAISSEAU  
SOUS MARIN... MAIS CELUI-CI  
GAGNAIT DÉJÀ LES PROFON-  
DEURS...



...CES OISEAUX ONT DU  
PRENDRE NOTRE VAISSEAU  
POUR UN POISSON ?

NON, MAUD. L'HOMME  
QUI LES COMMANDAIT  
NOUS A SPÉCIFIÉ DANS  
L'HABITACLE...  
IL AGISSAIT CONSCIENTEMENT !





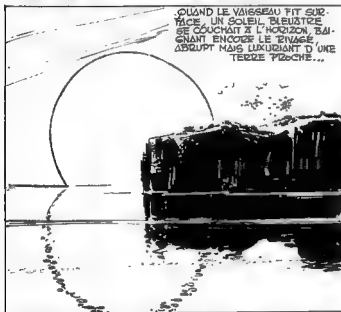


...PROFONDEUR 600...700...  
600... LE VAISSEAU MONTAIT  
VERS LA SURFACE, MAIS LA  
NUBÉE SE DRESSAIT  
TOUJOURS DEVANT LUI...  
"...CE MASSIF MONTAGNEUX EST  
PLUS IMPORTANT QUE LES  
AUTRES..."



... SON SOMMET DOT ÉMERGER  
ET CONSTITUER UN DE SES  
"CONTINENTS" QUE NOUS  
AVONS APÉRÇUS...

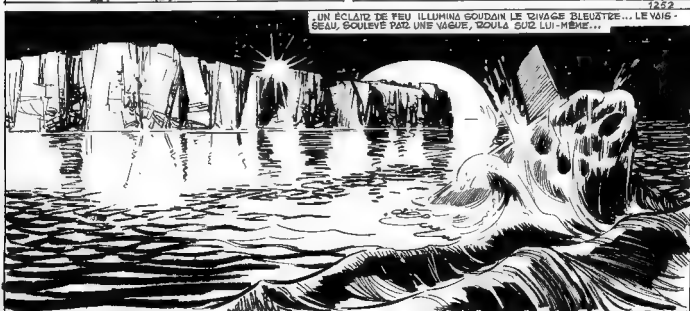
NOUS LE SAURONS  
DANS QUELQUES  
MINUTES... NOUS  
NE SERONS PLUS  
QU'À 150 MÈTRES  
DE LA SURFACE!



QUAND LE VAISSEAU FIT SUR-  
FACE, UN SOLEIL BLEUÂTRE  
SE COUCHAIT À L'HORIZON, BAI-  
GNANT ENCORE LE RIVAGE  
ABRUPT MAIS LUXURANT D'UNE  
TERRE TROPICALE...



...VOUS LE SOMMET DE  
NOTRE MASSIF... IL A SOUPÉ  
À L'ENGLOUTISSEMENT, LA  
VÉGÉTATION A PU SURVIVRE  
ET S'Y DÉVELOPPER...



1252  
UN ÉCLAIR DE FEU ILLUMINA SOUDAIN LE RIVAGE BLEUÂTRE... LE VAIS-  
SEAU, SOULÈVÉ PAR UNE VAGUE, ROULA SUR LUI-MÊME...

6 " ON A TIRÉ SUR NOUS ! "  
LE VAISSAU ALLAIT BIENTÔT  
RETROUVER SA STABILITÉ AU  
MILIEU DES REMOUS PROVO-  
QUÉS PAR LA DÉFÉGRATION...



... APRÈS L' " HOMME-AUX-OISEAUX " !  
UNE RÉCEPTION À COURTS DE CANON !  
LES SURVIVANTS DE LA PLANÈTE  
" MOORTE " N'ONT GARDÉ LE  
SENS DE L'HOSPITALITÉ !



.. LE SOLEIL AVAIT DISPARU BRUSQUEMENT...



... S'ILS NE TIRENT PLUS,  
C'EST QU'ILS SONT  
INCAPABLES DE NOUS  
DÉTECTER DANS LES  
TÉNÉBREES...  
CAP SUR CETTE  
TERRE, MAUD !

LE RADAR INDICAIT AUX  
PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE  
LES MOINDRES OBSTACLES...  
PEU APRÈS, LEUR VAISSAU  
S'IMMOBILISAIT DANS UNE  
CRISQUE...



" ... NOUS RECALADRENT CETTE  
PALAISE AÉRIEN FACILEMENT... "  
LES ASPÉRITÉS DE LA PÉRI-  
ROCHEUSE, FORMAIENT EN EFFET,  
D'INNOMBRABLES MARCHES  
NATURELLES...





... J'ESPÈRE QUE NOUS N'AURONS PAS À NOUS SERVIR DES TORCHES "P"...

LA TORCHE "P" ÉTAIT LA PLUS RÉCENTE DÉCOUVERTE DES SPÉCIALISTES DE L'E.M.C. DANS LE DOMAINE DES ARMES DÉFENSIVES INDIVIDUELLES...



... DEUX "LUNES" LUISAIENT DANS LE CIEL, DONT LA LUMIÈRE VERTE FACILITAIT AUSSI L'ASCENSION DE LA FALAISE...



"... ATTENTION, MAUD ! "...  
UN FROISSEMENT D'AILES AVAIT AVERTI TANGHA DU DANGER...  
LE RAPACE NOCTURNE PLONGEAIT VERS LES PIONNIERS...



... IL S'IMMOBILISAIT À LEUR HAUTEUR, BATTANT L'AIR DE SES AILES IMMENSES, POUR LES PONGARDER DE SON BEC DÉMESURÉ...



LA TORCHE "P" DE TANGHA LANÇA UN ÉCLAIR SEMBLABLE À CES "FLASCH" D'AUTOMOBILES...  
LE RAPACE SE FIGEA BOUTAIN DANS LA MIERRE CRUE...



... ET TOMBÉ DANS LE VIDE, SES AILES  
RIGIDES COMME CELLES D'UN GIGANTESQUE  
TOTEM DE PIERRE... IL ALLAIT HEURTER  
VIOLEMMENT LES FLOTS NOIRS SOUS LES  
QUELS... IL ALLAIT DISPARAITRE...



... NOUS AURIONS PU  
UTILISER LA TORCHE  
QUAND L'HOMME  
AUX OISEAUX NOUS  
A ATTÉQUÉS...

NON ! NOUS  
LAURIONS PÉRIS !  
SEULS LONGS  
TEMPS SANS  
AVOIR OBTENU  
LES RENSEI-  
GEMENTS  
QUE NOUS  
CHERCHONS !



SANS DOUTE, MAUD !  
J'AI LA CONVICTION QUE  
LES SURVIVANTS DE  
CE CATASTROPHE SE  
SONT REFUGIÉS  
SUR CES  
BONNETS !

ET VOUS  
CROYEZ QUE  
NOUS LES  
OBTIENDRONS  
LI-HAUT, TANGHA ?



TANGHA N'ACREVAIT  
PAS CES MOTS QUE  
DES CLAMEURS RE-  
TENTIRENT SUIVIES  
D'UN INQUIÉTANT  
BRUIT D'AVALANCHE.  
DES ROCHES  
DE TOUTES  
TAILLES TOM-  
BEAIENT AU-  
TOUR D'EUX...



PLONGEZ !  
MAUD !

LA TALAISE  
N'OFFRAIT  
AUCUN ABRI  
ET, BIEN  
QUE S'Y  
PLAQUANT,  
LES DIS-  
QUAIENT D'ÉTÉ  
BROYÉS  
PAR LES PRO-  
JECTILES...



ALORS QUE LES IN-  
CONNUS ET LEUR ESP-  
TIVE DISPARAÏSSAIENT  
AU SOMMET DE LA  
FALAÏSE, TANGHA SE  
SENTIT SOUDAIN ENTRAÎ-  
NÉ SOUS LES EAUX...



L'HOMME QUI S'AGRIPPAIT À  
SES JAMBES TENTAIT DE LE  
NOYER. TANGHA DUT AS-  
SEMBLER TOUTES SES  
FORCES POUR SE DÉGAGER.



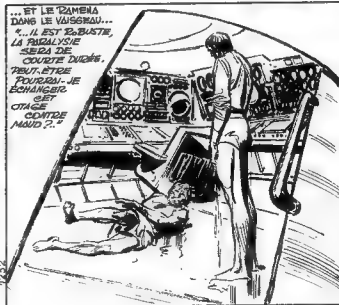
... MAIS SON ADVERSAIRE  
QUI ÉVOLUAIT SOUS L'EAU  
AVEC UNE AISANCE SUR-  
PRENANTE, REVINT RÉSO-  
LUMENT À L'ATTAQUE...  
IL SE FIGEA DANS  
L'ÉCLAIR ÉBLOUISSANT  
DE LA TORÈRE "P"...



"... L'HOMME AUX CERVEAUX!"  
TANGHA SE LOISAIT  
LE CORPS QUI COULAIT  
DANS LA POSITION  
OÙ L'AVAIT ÉTATUFIÉ  
L'ÉCLAIR PARALYSANT.

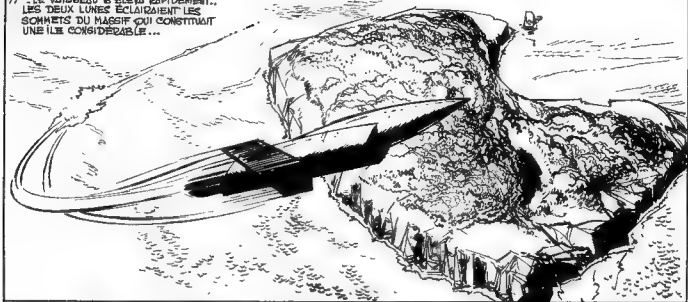


... ET LE RAMENA  
DANS LE VAISSEAU...  
"... IL EST ROBUSTE,  
LA PARALYSIE  
SERAIT DE  
COURTE DURÉE.  
PEUT ÊTRE  
POURRAI-JE  
ÉCHANGER  
CET  
OTAGE  
CONTRE  
MAUD 2."





77 LE VAISSEAU S'ÉLEVAIT RAPIDEMENT..  
LES DEUX LUNES ÉCLAIRAIENT LES  
SOMMETS DU MASSIF QUI CONSTITUAIT  
UNE ÎLE CONSIDÉRABLE...



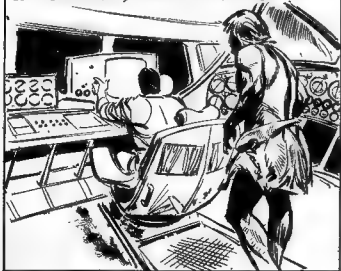
... MON BONHOMME NE  
DONNERA DE PRÉCIEUX REN-  
SEIGNEMENTS, QUAND IL AURA  
RECOUVRÉ SES ESPRITS...



...TANGHA IGNORAIT QUE L'ÉCLAIR "P", SOUS  
L'EAU, AVAIT PERDU BEAUCOUP DE SON  
EFFICACITÉ... SON "OTAGE" ÉTAIT DÉJÀ  
REVENU À LUI...



... MAIS IL RESTAIT SILENCIEUX DERRIÈRE LE TERRIEN, OBSERVANT  
TOUS SES GESTES... LES MAINS DE TANGHA, QUI ÉVOUAIENT  
SUR LES COMMANDES, SEMBLAIENT LE FASCINER...



...CE N'EST QUE QUELQUES MINUTES PLUS TARD QU'IL HURLA...

TU N'ES PAS UN HOMME-  
D'EN-HAUT !...  
LES HOMMES-D'EN-HAUT  
N'ONT PAS DE SEMBLABLES  
MACHINES ! MAIS ALORS  
QUI ES-TU ? D'OU  
VIENS-TU ?



12. LA "RÉSURRECTION" RAPIDE DE SON  
CÂPTIF SURPRT TANGHA... MAIS IL  
COMPTE QUE L'HOMME ÉTAIT ENCORE  
PLUS ÉTONNÉ QUE LUI...

JE SUIS LE CAPITAINE  
TANGHA... JE VIENS  
DE LA PLANÈTE TERRE!



LA TERRE!  
NOS ANCIÈRES ONT ENVOYÉ  
UN APPEL À CETTE PLANÈTE, IL  
Y A DES SIÈCLES, AVANT LE GRAND  
CATACLYSME QUI A ANÉANTI  
NOTRE CIVILISATION...



MADAYA S'EXCUSE DE  
T'AVOIR PRIS POUR UN  
"HOMME-D'EN-HAUT"

MAIS QUI  
SONT CES  
HOMMES-D'EN-  
HAUT QUE TU  
DÉTESTES  
TANT,  
MADAYA?



"...ILS VIVENT SUR CETTE TERRE QUE TA MACHINE  
SURVOLE, TERRIBLE... LA PLUS GRANDE DE NOTRE  
MALHEUREUSE PLANÈTE... LA SEULE OÙ A SUBSISTÉ LA  
VÉGÉTATION... LA SEULE OÙ EST ENCORE POSSIBLE  
UNE VIE NORMALE..."



1252

TANGHA APPRIT COMMENT AVAIT ÉVOLUÉ  
LA PLANÈTE "MORTE" APRÈS LE  
FANTASTIQUE TAZ-DE-MEREE QUI  
AVAIT SUBMERGÉ SES CONTINENTS,  
DIX SIÈCLES AUPARAVANT...



15 ... DES VILLES ENGLOUTIES... DES PEUPLES  
ENTIERS DÉCIMÉS... DES SURVIVANTS, ICI ET  
LÀ, TROUVANT REFUGE SUR LES DAZES  
TERRES ENCORE AU-DESSUS DES EAUX...



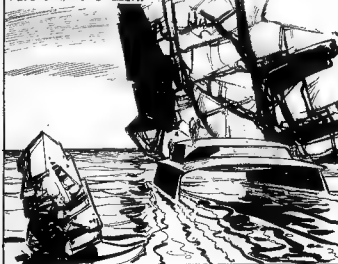
SUR CES ÎLOTS, ILS ÉTAIENT RETOURNÉS À LA VIE PRIMITIVE.  
AU COURS DES SIÈCLES CERTAINS  
ÉTAIENT PARVENUS À DOMESTI-  
QUER LES OISEAUX...



... LES OISEAUX, LES POISSONS, LA SEULE FAUNE  
DE NOTRE PLANÈTE. NOS CLANS, DISPERSÉS  
SUR LES ÎLOTS PERDUS DE L'ORDRE  
SANS FIN, SONT  
DEVENUS LES  
"HOMMES-D'EN-HAUT"



"CAR, LES "MAÎTRES D'AUTREFOIS" CEUX DONT LES EXPÉRIENCES  
AVAIENT PROVOQUÉ LE GRAND CATASTROPHE, S'ÉTAIENT  
RÉFUGIÉS, EUX, SUR LA PLUS HAUTE, LA PLUS VASTE, LA  
PLUS RICHE DES ÎLES..."



"... ET CES "HOMMES-D'EN-HAUT"  
N'ONT JAMAIS VU LU PARTAGER LEURS  
PRIVILÈGES DE GÉNÉRATION EN GÉNÉ-  
RATION, ÉCARTÈMENT, ILS NOUS  
ONT INTERDIT CETTE TERRE..."



14 ... ILS NE SONT QUE QUELQUES DIZAINES,  
MAIS ILS POSSÈDENT ENCORE QUELQUES  
ARMES D'AUTREFOIS...

MADAYA  
ÉTAIT GRAVE  
ET TIGIST À  
LA POIS...



...ET POURTANT LA HAUTE-TERRÉE EST SI VASTE QUE TOUS LES  
"HOMMES-D'EN-BAS" POURRAIENT  
Y VIVRE HEUREUX, Y JETER DE  
NOUVEAU LES BASES D'UNE  
CIVILISATION...



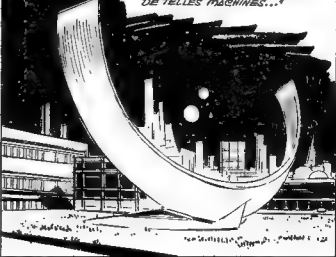
"... VOILÀ POURQUOI NOUS SOMMES  
"EN CONFLIT AVEC CEUX D'EN-HAUT".  
UN CONFLIT SANS ESPOIR POUR  
NOUS, HELAS, CAR NOUS SOMMES  
CHAQUA FOIS REPOUSSES  
PAR NOS REÇUS ARDES..."



"... QUAND J'AI APÉRÇU LA MACHINE, J'AI CRU TOUT D'ABORD  
À UNE NOUVELLE INVENTION DES "HOMMES-D'EN-HAUT"  
MAIS J'AI COMPRIS TOUT À L'HEURE  
QU'UNE TELLE CHOSE ÉTAIT IMPOSSIBLE !



"... CAR, MÊME NOS ANÊTRES,  
MÊME QUE NOTRE CIVILISATION  
AVAIT ATTEINT UN HAUT NIVEAU,  
NE SAVAIENT PAS CONSTRUIRE  
DE TELLES MACHINES..."



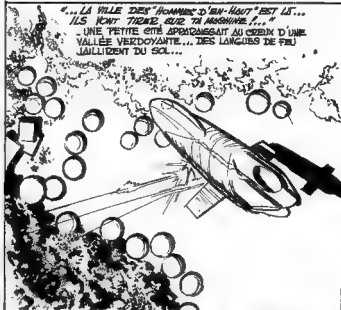




MARAYA CRIA DES ORDRES DANS  
UNE LANGUE ÉTRANGE, ET LA NUÉE SE  
DISPERÇA INSTANTANÉMENT. LE  
VAISSEAU PIQUAIT TOUJOURS VERS  
LE MASSIF...



"... LA VILLE DES HOMMES D'EN-HAUT EST LÀ...  
ILS SONT TIÈDE, QUE TA ASSHINE, I..."  
UNE PETITE ÉTTE APRÊTAIENT AU COEUR D'UNE  
VALLÉE VERDOYANTE... DES LANGUES DE FEU  
JAILLIRENT DU SOL...



... MAIS COMME LE PRÉSUMAIT TANGHA, LES  
PROJECTILES NE POUVAIENT RIEN CONTRE  
SON VAISSEAU... UN INSTANT PLUS TARD  
CELUI-CI SE POSAIT DANS LA CITE RUSTIQUE.



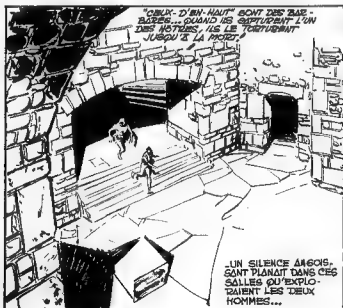
MARAYA, INQUIET, SE BLOTTISSAIT DANS  
L'HABITACLE...  
C'EST LA PREMIÈRE  
FOIS QU'UN HOMME D'EN-  
HAUT RÉUSSIT À SE POSER.  
ICI... NOUS ALLONS  
MOURIR.



1252

-TRÈS CALME, TANGHA VENAIT DE SAUTER DU VAISSEAU...  
LA TORCHE "P" À LA MAIN, IL OBSERVAIT LES HOMMES  
QUI SE RUANDAIENT VERS LUI...









19 - DES OISEUX DE TOUTES  
ESPÈCES S'ÉTAIENT ABATTUS  
SUR LA CITE ET S'ACHARNAIENT  
SUR LES HOMMES STATUÉS.



ILS SE VENGEANT ! ILS VENGEANT LES  
MILLIERS DES LEUDES QUI ONT ÉTÉ DESTRUITS  
PAR LES "HOMMES-D'EN-HAUT".

FAITES CESSER CE  
CARNAGE, MARAYA, CEUX-LÀ  
DOIVENT SURVIVRE ET  
S'ENTENDRE  
AVEC VOUS !



"MARAYA LANCE DES ORDRES  
À LA NÉE QUI S'ÉLEVÉ DANS  
LE CIEL, AU-DESSUS DE LA  
HAUTE-TERRÉ..."



... JE LEUR AI  
DEMANDÉ D'ARRÊTER  
TOUS LES "HOMMES-  
D'EN-BAS"... JE LEUR  
AI DIT D'ANNONCER LA  
"GRANDE VICTOIRE" AU  
PEUPLE D'EN-BAS...



. PEU APRÈS, TANGHA  
DÉTRUIQUAIT TOUTES  
LES ARMES DE LA  
CITE...

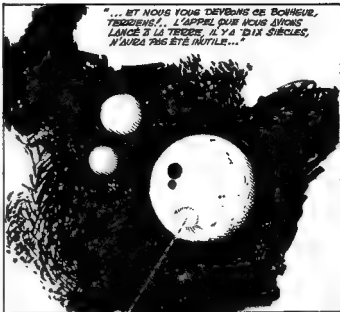
"... LA "HAUTE-TERRÉ" APPARTIENAIT DÉSORMAIS  
À TES FRÈRES, MARAYA, PUISSEZ-VOUS  
NE JAMAIS VOUS  
CONDUIRE COMME  
L'ONT FAIT CEUX  
"D'EN-HAUT".

1252

C'EST IMPOSSIBLE, TERZIENS! DURANT DES SIECLES, NOUS AVONS TROP SOUFFERT DE L'EGOTISME. NOUS PARTAGEONS LES DEVENIRS BIENS DE NOTRE PLANETE, MEME AVEC CEUX-LA, S'IL LE FAUT!



"... ET NOUS VOUS DEVONS CE BONHEUR, TERZIENS! L'APPEL QUE NOUS AVONS LANCE A LA TERRE, IL Y A DIX SIECLES, N'AURA PAS ETE INUTILE..."



LE CIEL SE REMPLISSAIT DE BOUSSEMENTS. DE TOUTS LES HORIZONS SURGEAIENT DES CRYAUX CHEVAUCHAIENT PAR DES HOMMES... SUR LA MER APPARAISSENT DE PRIMITIVES EMBODITIONS...



...TOUTS CONVERGEAIENT VERS LA HAUTE-TERRE OU BOUSSAIENT LES SOURCES ET LES FEUILLAGES, OU BRILLAIENT LES FRUITS SOUS LE SOLEIL VERT...



1232

... UNE VIE NOUVELLE ALLAIT COMMENCER... UNE CIVILISATION NOUVELLE NAITRAIT... MAUD ET TANGHA, EMUS, ASSISTERENT A LA PACIFIQUE INVASION... ILS N'AVAIENT PEUT-ETRE JAMAIS MERITE COMME EN CET INSTANT, LEUR TITRE DE PIONNIERS DE L'ESPERANCE...





**ILS VEULENT TOUS...**



**PIF POCHE N° 45**

**100 gags délirants**  
**100 jeux pifionnants**  
**200 pages de rire**

En vente chez tous les  
marchands de journaux.

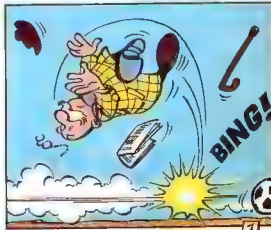
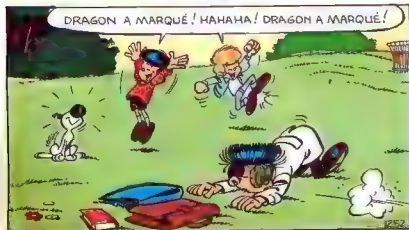
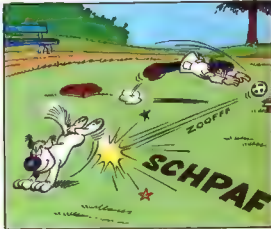
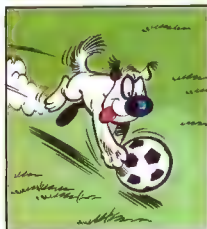
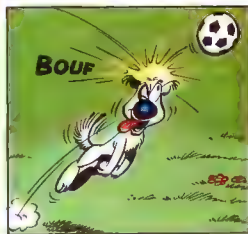
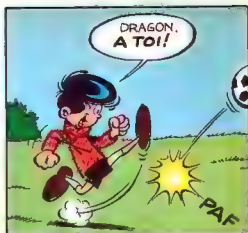
**PLACID ET MUZO**  
**N° 22**

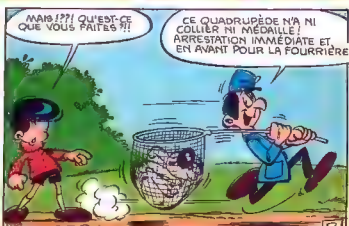
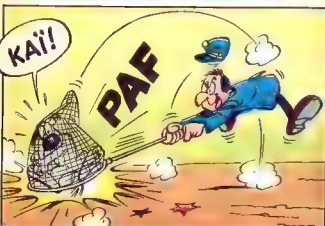
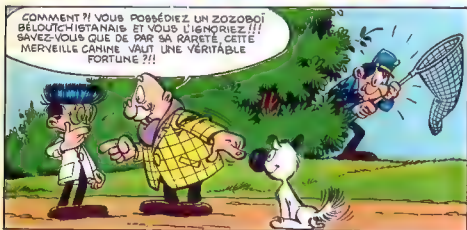
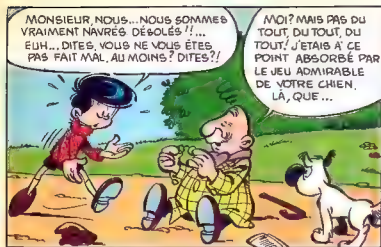
**100 gags hilarants**  
**100 jeux passionnants**  
**200 pages de rire**

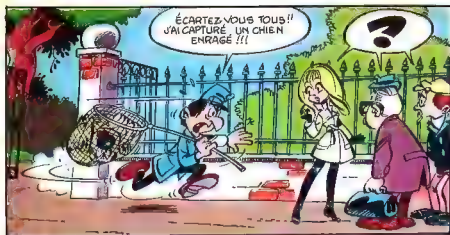
En vente chez tous  
les marchands de journaux.



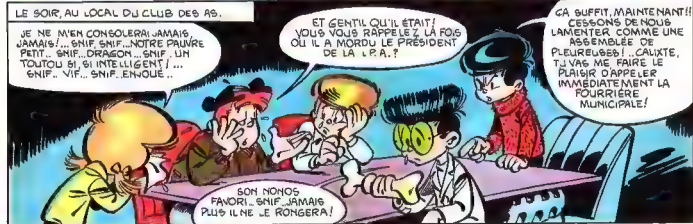
# LES **AS** SUR LA PISTE DE DRAGON



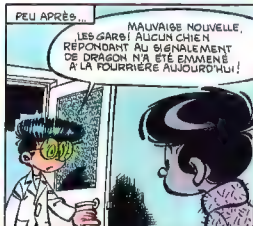
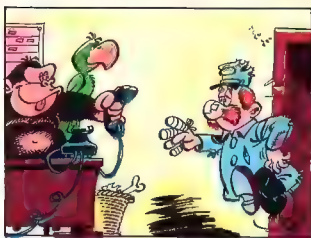




LE SOIR, AU LOCAL DU CLUB DES AS.







LE LENDEMAIN...

DONC, CAUXTE ET MOI, NOUS  
RESTONS PROVISOIEMENT  
EN COULISSE... ATTENTION!  
TOUT VA DÉPENDRE DE TOI,  
MOUCHE! TU SAURAS JOUER  
TON RÔLE, AU MOINS?...

EUH... JE... C'EST  
IDIOT, IDIOT, IDIOT!  
MAIS, J'AI UN DE  
CES TRACS!

PUISQU'ON TE  
DIT QUE ÇA DOIT  
MARCHER! COM-  
MENT VEUX-TU QU'IL  
TE RECONNAISSE  
PUISQUE LE VOLEUR  
DE CHIENS, NE T'A  
JAMAIS VUE!

LES COPAINS! REGARDEZ  
QUI S'AMUSE LÀ-BAS!  
NOTRE TYPE FARFELU,  
SOI-DISANT FIN CONNAIS-  
SEUR EN MATIÈRE DE  
CHIENS DE RACE!  
VEINE!



VOUS AVEZ UN  
BIEN JOLI LEVRIER,  
CHÈRE MADAME!  
C'EST UN BEAU  
TOUTOU, ÇA,  
MONGIEUR!

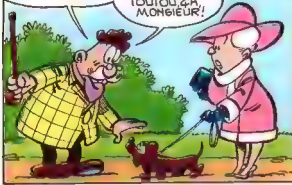
OOH! QUE  
C'EST UN BEAU  
TOUTOU, ÇA,  
MONGIEUR!

ALLEZ, CÉLIMÈNE, EN  
SCÈNE POUR LE UN!

CHÉRUBIN! CHÉRUBIN!

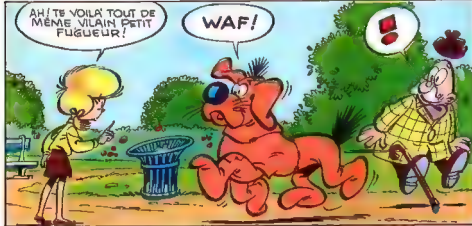
HOU-HOU!

OÙ EST-IL  
MON CHIEN?



AH! TE VOILÀ TOUT DE  
MÊME VILAIN PETIT  
FUGUEUR!

WAF!

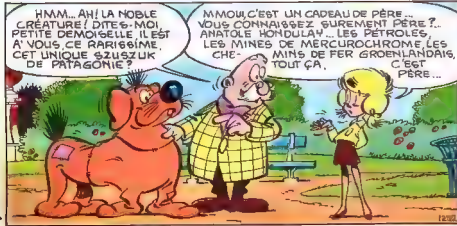


ÉMERVEILLEMENT  
ET STUPEUR CHARMÉE!  
UN AUTHENTIQUE  
SZUSZUK DE PATAGONIE!

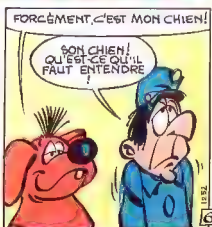
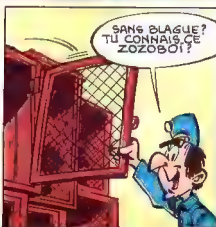
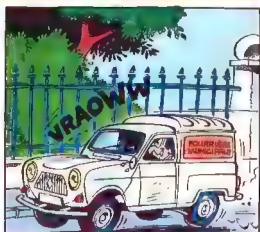
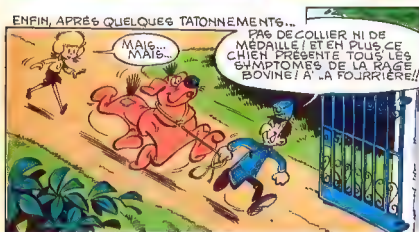
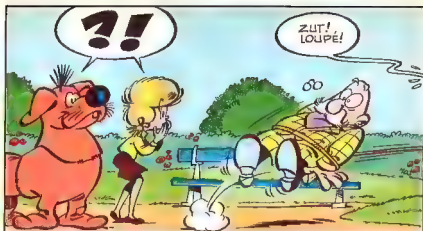


HMM... AH! LA NOBLE  
CRÉATURE! DITES-MOI,  
PETITE DEMOISELLE, IL EST  
A VOUS, CE RARISSIME,  
CET UNIQUE SZUSZUK  
DE PATAGONIE?

MMOUI, C'EST UN CADEAU DE PÈRE...  
VOUS CONNAISSEZ SÛREMENT PÈRE?...  
ANATOLE HONDULAY... LES PÉTROLES,  
LES MINES DE MERCUROCHROME LES  
CHE-... MINS DE FER GROENLANDAIS,  
TOUT ÇA, C'EST PÈRE...







LES CHIENS DE RICHARDS  
TOUT DE MÊME!... UN CHIEN  
DE LUXE PROPRIÉTAIRE  
D'UN AUTRE CHIEN DE  
LUXE! J'AI TOUT VU  
DANS MA CHIEN DEVIE!

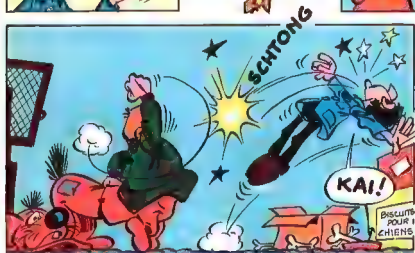


M-M-MAIS...TU...  
TUTU...VOUS...  
**VOUS PARLEZ  
!??**

HÉ! HÉ!



**JE SUIS FOU!  
UN  
VÉTÉRINAIRE!  
VITE!**



ET VOILÀ! MAINTENANT,  
IL N'Y A PLUS QU'À RENDRE  
TOUS CES TOUTOUS À  
LEURS MAÎNÂTRES!

MON VIEUX,  
NOUS EN AVONS  
FAIT ASSEZ! À  
LA POLICE DE  
S'OCCUPER  
DU RESTE!



PEU APRÈS...

MÂTIN!! MAIS C'EST PAULO  
LE BARDET! TU SAIS BIEN, LE  
TYPE QUI A FAUCHÉ LE CHIEN  
POLICIER DE LA 3ÈME  
BRIGADE...

EN AVANT!  
ON T'EMBARQUE,  
PAULO!

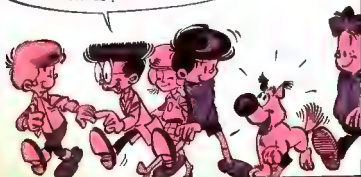
SI J'ÉTAIS VOUS, À  
LA PLACE DE MÊNÔTÉS,  
JE LUI PASSERAIS  
PLUTÔT UNE LAISSE,  
M'IEUR L'AGENT!...



PARCE QUE D'AVOIR RENCONTRÉ  
UN CHIEN QUI PARLAIT ÇA LUI A  
DONNÉ UN SACRÉ CHOC. À CE  
PAUVRE PAULO!  
HA! HA! HA!

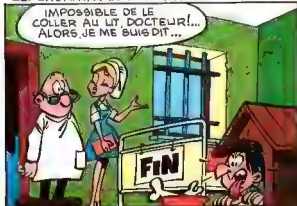


ALORS PAS FAMEUSE MON IDÉE  
D'UTILISER CE VIEUX TRAVESTI DE  
CARNAVAL POUR APPÂTER  
PAULO?



CEPENDANT, À L'INFIRMÉRIE DU DÉPÔT...

IMPOSSIBLE DE LE  
COLLER AU LIT, DOCTEUR!...  
ALORS, JE ME SUIS DIT...





## Après 2000 ans L'AFFAIRE CLÉOPÂTRE REBONDIT Une interview exclusive

**L'affaire "Cléopâtre", qui avait marqué le pas pendant près de 2000 ans, semble avoir pris un nouveau tournant. Accueillie à sa descente d'avion Cléopâtre a bien voulu nous confier quelques impressions.**

Elle est devant moi, vêtue de son haïk royal noué à la taille avec deux pans flottants; ce qui frappe tout de suite, c'est sa placidité et sa noblesse.

— Alors Cléopâtre, cet exil de 2000 ans ?

— Cléopâtre se masse le nez, ce qui est chez elle un signe de réflexion : « Une pyramide tout confort, cuisine, salle de bains... un trois étoiles... mais ça commençait à manquer d'air... puis... »

— Et puis ?

— ... Et puis (Cléopâtre se masse délicatement le nez, signe d'une grande fébrilité...) Comme je ne sais pas lire les hiéroglyphes, je m'ennuyais à mourir !

— Et cette visite à Paris, pourquoi ?

Cléo me regarde un instant, elle semble inquiète. Peut-être divulguer ce lourd secret ? Elle se masse le nez, signe d'une grande anxiété, puis, dans un souffle, dévoile le mystère :

**- Le GADGET-SURPRISE de PIF, bien sûr... Ah!... La face du monde aurait bien été changée si je l'avais connu plus tôt.**

L'instant devient critique, Cléo va-t-elle nous dire ce que sera le gadget-surprise de PIF de la semaine prochaine. Je n'ose y croire.

Cléo se masse le nez en signe d'embarras et poursuit :  
— Vous voyez, je ne regrette qu'une chose dans ma vie... C'est de n'avoir pas connu PIF de mon temps... Ah! un PIF en Papyrus !  
Cléo s'est levée brusquement, remet de l'ordre dans son haïk, se voile le nez et s'en va. Le mystère reste entier.

**La semaine prochaine, "LE VOILE EST LEVÉ SUR LE GADGET".**

## ENCORE UNE NOUVEAUTÉ POLITOYS!



Echelle 1/42

### Modèle Politoys E

- Nouveau 1 Roues spéciales "Grande vitesse"
- Carrosserie métallique lourde
- Portes ouvrantes • Peinture haute résistance, parfaitement égaillée, brillance satin
- Haute finition • Et un prix qui vous étonnera !

Les modèles Politoys sont en vente dans tous les magasins spécialisés « les Grands Magasins, Monoprix, Nouvelles Galeries, Paroma, Prisunic, etc.

### CITROËN - DS 21

- Berline 4 portes • Moteur 4 cylindres en ligne - 1965 cm<sup>3</sup> • Freins à disques à l'avant, tambour à l'arrière • Servo-freins
- Vitesse maximum 185 km/h

Il existe de très nombreux modèles Politoys Politoys E et M • Penny • Circuits Policar  
Demander notre documentation à SOPOL (Service PFI) BP N° 45-10 Paris en joignant 0,80 F en timbres poste

# POLITOYS



QUALITÉ ET PRÉCISION DE LA VOITURE DE COLLECTION

# LOUP NOIR

## LE VENT DES MARECAGES

Scénario : J. OLLIVIER  
DESSIN : KLINE



TOUS LES JOURS UN PEU PLUS, ATTIRÉS PAR LES PROMESSES DE L'OUEST, LES ÉMIGRANTS PRENAIENT LES PISTES INCONNUES... ILS VENAIENT DE L'OHIO, DE L'INDIANA... ET IL Y AVAIT PARMI EUX DES FERMIERES QUI RÉVAIENT DES PÂTURAGES INFINIS DE LA PRAIRIE...



C'EST DE MA FAUTE, CHARLEY, JE NE TE CROYAIS PAS SI PRES.

ILS POUSSAIENT DEVANT EUX LEURS TROUPEAUX, MAIS L'OUEST CE N'ÉTAIT PAS SEULEMENT LA PRAIRIE FORTUNÉE... LES TAUREAUX DES SALVER AVAIENT PRIS LA Fuite.



LOUP NOIR N'AVAIT JAMAIS ÉTÉ SI LOIN DANS LES SANDS HILLS.

TU VOIS,  
LOUP NOIR,  
TU VOIS !

JE VOIS,  
PETIT NUAGE.



YEAH, TOPEE,  
YEAH !



LOUP NOIR ! ILS VONT  
EVENTRER SHINOOK  
AVEC LEURS COR-  
NES.



YEAH !  
HEA-YAAH !  
HE-AA !

ET TOPEE BONDissait COMME UNE  
OMBRE DANSANTE.



YEAHA  
TOPEE !



UN BOEUF N'EST  
PAS UN BISON ! HUA,  
TOURNE !



YEAH !  
HEA !



ET LOUP NOIR POUSSAIT VERS  
LA PLAINE LES TAUREAUX QUE  
TALONNAIT TOPEE.

CHARLEY !  
ILS REVIENNENT,  
MENÉS PAR UN  
INDIEN !



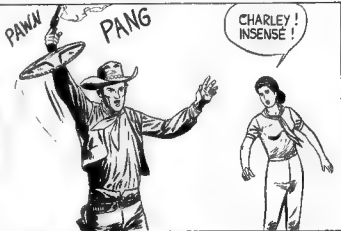
CHARLEY SE RELEVAIT EN TITUBANT.

JE N'AIME  
PAS ÇA, DAISY.  
FAUT PAS PER-  
DRE LA FACE  
DEVANT UN IN-  
DIEN.



UN LOUP !...  
UN LOUP QUE LE TROU-  
PEAU VA RENFLER A'  
UN MILLE !

DAMNÉE BÊTE DU DIABLE !  
N'Y A PAS PIRE POUR...



CHARLEY !  
INSENSÉ !

EXCUSEZ CHARLEY.  
IL A EU PEUR POUR  
LES BÊTES.

TOPEE SAIT  
CHASSER LE BISON.  
IL NE FAIT JA-  
MAIS PEUR.



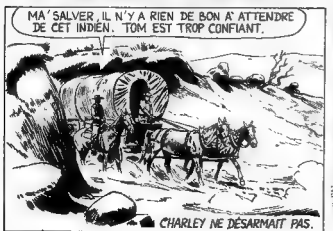
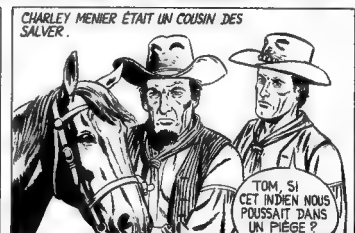
PETIT-NUAGE A  
RATTRAPÉ LE CHE-  
VAL. PETIT NUAGE  
CONNAIT BIEN  
LES CHEVAUX.

LE CHEF  
PIED-BRÛLÉ  
A DIT DE NE  
PAS TRAINER  
EN ROUTE,  
LOUP NOIR.



NOUS AVONS PERDU LA PISTE  
ET NOS BÊTES N'ONT PAS BU  
DEPUIS DEUX JOURS, MON-  
SIEUR LOUP NOIR.





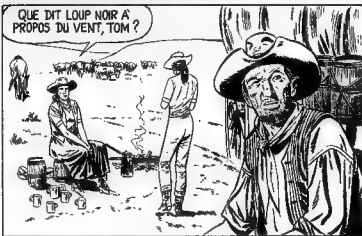


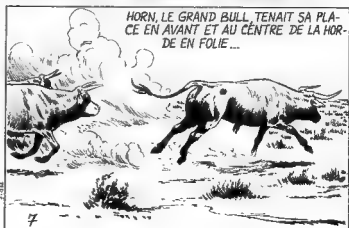
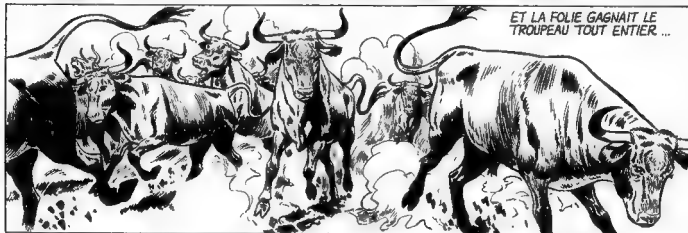


LE SIOUX RENFLA L'AIR A PETITS COUPS ...



QUE DIT LOUP NOIR A  
PROPOS DU VENT, TOM ?





LES  
TAUREAUX !

CRI DÉSPÉRÉ DE  
L'HOMME QUI VOIT  
SA MORT... INSENSEE,  
INUTILE ...



HEY,  
TOPEE,  
HEY !

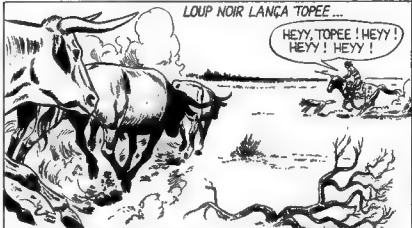


NOUS  
SOMMES  
RUINÉS !  
LE MARAIS  
VA LES EN-  
GLOUTIR.



LOUP NOIR LANÇA TOPEE ...

HEY, TOPEE ! HEYY !  
HEY ! HEYY !



CHARLEY S'AFFALA  
DANS SA FUITE ...

JE SUIS  
MORT !



HEYAAH !



HEYAAH, SHI-  
NOOK ! HEYY,  
TOPEE !



EYAA, YAAA !

ET,  
DRESSÉ SUR  
SA SELLE,  
IL LANÇA  
LE CRI DE  
GUERRE  
DES  
SIOUX !



SHINOOK ÉTAIT UN BUFFALO-HORSE, "UN CHEVAL  
QUI ALLAIT AU BISON"  
SANS UN ÉCART.

E-YEAH!



LE GRAND BULL BEU-  
GLA, BALANÇANT SON  
ÉNORME TÊTE.



SACRÉ DIE!  
SACRÉ DIE!



E-YEAH!

HORN S'ÉCROULA, FOUDROYÉ. LOUP NOIR  
L'AVAIT FRAPPÉ, COMME ON FRAPPE UN  
BISON. LE BISON DE TÊTE QUI  
MÈNE LA HORDE!



HEY, TOPEE!  
HEY! HEY!

LE BÉTAIL REFLUA  
EN DÉSORDRE...

HEY! HEY!  
HEY!



IL AVAIT DU FEU  
DANS LE SANG, CHAR-  
LEY! C'ÉTAIT COMME  
S'IL RENAISSAIT UNE  
SECONDE FOIS...

HEY! IL FAUT LES POU-  
SER VERS L'EAU DE LA  
PLATTE RIVER!



LA RIVIÈRE ÉTAIT BASSE, MAIS TOUS LES TROUPEAUX DE L'OHIO ET DE L'INDIANA AURAIENT PU S'Y ABREUVER...



LE FERMIER DÉCIDA DE LAISSER PRENDRE QUELQUE VIGUEUR AU BÉTAIL DANS LES PÂTURAGES BORDANT LE FLEUVE.



ET MAINTENANT, LOUP NOIR ?

PIED-BRÛLÉ, LE CHEF DES SIOUX DU SAUT-DU-CREEF, NOUS A DIT DE NE PAS TRAINER.



DOMMAGE, NOUS NE VERRONS JAMAIS PLUS UN CAVALIER COMME ÇA.



OUAIS...ET UN SACRÉ BON GARS.

AU MATIN, LOUP NOIR ET PETIT NUAGE SE PRÉPARERENT AU DÉPART.



VOUS ÊTES UN BRAVE GARÇON, LOUP NOIR. TENEZ, IL FAUT QUE JE VOUS EMBRASSE.

LOUP NOIR, ENCORE UN PEU AHURI, APPRIT ALORS CETTE COUTUME BLANCHE.



ET DAISY, ET CHARLEY, ET TOM PRIRENT LA SUITE DE "MA". LES YEUX DE DAISY ÉTAIENT HUMIDES ET CHARLEY BAFOUILLAIT...



ILS PARTIRENT DANS LE MATIN...



LA DOUCEUR DU

NOUS LE REGRETTERONS BEAUCOUP, MA...

# Dans deux semaines le super-gadget N° 2

Ce n'est pas un succès... C'est un triomphe ! Déjà plus de 164 000 lecteurs de PIF ont reçu le premier super-gadget : Le stylo d'agent secret. Mais bientôt, le succès sera plus colossal encore :

## LE SECOND SUPER-GADGET ARRIVE !

Oui, il arrive ! Dans deux semaines très exactement paraîtra la grille qui permettra A CHACUN DE VOUS d'obtenir gra-tui-te-ment le SUPER-GADGET !

Comme vous le savez déjà, en plus du gadget-surprise, PIF vous offre un super-gadget extraordinaire.

Pour l'obtenir gratuitement, vous trouverez chaque semaine un bon comme celui de la page 2. Détachez-le et conservez-le précieusement. Toutes les huit semaines vous pourrez avoir ainsi un nouveau SUPER-GADGET.

**BRAVO PIF !**







# LE JOURNAL

des

FE  
J  
U  
X



## SOMMAIRE

- 52 LE PENSE-JEU**, une rubrique faite pour ne jamais s'ennuyer.  
**ANOMALIES**, un tournoi bizarre.  
**CINÉGRAMME**.
- 53 LE CINQ EN UN** : dans un dessin... 5 jeux.
- 54 PECHE A LA VILLE**.  
**CE QUE PARLER VEUT DIRE**.  
**DEVINETTES**.
- 55 JEU DES BULLES** : dans la préhistoire des bulles ne correspondent pas aux personnages.
- 56 MAGIGRAMME**.  
**MAGIE**.  
**JEU A POINTS**.
- 57 ÉNIGME**. Ludovic fait appel à vous pour l'aider à mener son enquête.
- 61 GRAND JEU** : la course des meuniers.
- 62 LE JEU DU SON** : à qui appartiennent les instruments?
- 63 LA PAGE TEST** : grâce à ces questions, vous saurez si vous avez du ressort.
- 64 LE JEU-CONCOURS PRIMÉ**.
- 66 MOTS CROISÉS**.  
**ACROSTICHES**.  
**MOTS EN ÉTOILES**.
- 67 BRICOLAGE**.
- 68 SOLUTIONS DES JEUX**.



Avec  
le jeu concours primé

**GAGNEZ 250 F**  
et  
**un CIRCUIT 24**



offert  
par la  
Société  
I.D.E.

**Elle a gagné!**

**C'EST**  
**Mlle MARIE-ANNICK**  
**POLFLIET (ROUBAIX)**



**QUI GAGNE LES 250 F ET**  
**LA "FERRARI TÉLÉCOM-**  
**MANDÉE"**

**du jeu-concours primé de "PIF" 1246.**

**Le proverbe à trouver était :**

**« A L'ŒUVRE ON CONNAIT L'ARTISAN. »**

**Et voici la liste du jury :**

1. MARTEAU. — 2. SCIE. — 3. TENAILLES. — 4. HACHE. —  
5. TOURNEVIS. — 6. LIME. — 7. PELLE. — 8. PIOCHE. —  
9. CISEAUX. — 10. VARLOPE. — 11. MAILLET. — 12. COM-  
PAS. — 13. RATEAU. — 14. NIVEAU. — 15. ÉQUERRE. —  
16. PINCEAU. — 17. SERPE. — 18. BEDANE

**Vous qui n'avez pas gagné, l'heure de la revanche**  
**a sonné. Prenez votre crayon et vite à la page 64.**

O. A. GRANDJEAN

*Pour jouer dehors*  
LA CHASSE AU TRESOR

Le trésor est représenté par un carré dans lequel on place des objets (béret, pierres, ficelles, papiers, etc.) à raison de **trois objets par joueur**. A environ sept bons mètres du trésor, trace une ligne derrière laquelle attendent tous les joueurs à l'exception du meneur de jeu qui reste près du carré. Lorsque tout est en place, le meneur de jeu retire un **objet du trésor** puis il donne le signal du départ. Aussitôt, chacun se précipite vers le trésor en essayant de récupérer trois des objets qui en font partie. L'un d'eux ayant été enlevé, l'un des joueurs ne pourra se saisir que de deux objets ce qui lui veut d'être éliminé. Les objets sont replacés dans le carré, tous jours à raison de trois par joueur restant en piste. Chacun reprend sa place derrière la ligne. Le meneur de jeu ôte un objet et une nouvelle chasse commence. Cela dure jusqu'à ce qu'un seul joueur reste en compétition. Il est alors déclaré gagnant et devient à son tour meneur de jeu.

Pour joueurs qui  
préfèrent les jeux  
calmes, mais drôles !

## LA COURSE AU MORCEAU DE SUCRE

Disposez dans un couloir ou dans une pièce un certain nombre d'objets qui seront autant d'obstacles sur le parcours de chaque joueur. Déterminez un point de départ et un point d'arrivée puis tirez au sort l'ordre de participation à la course. Le premier désigné prend le départ après avoir placé un morceau de sucre en équilibre sur son nez, morceau de sucre qu'il devra bien entendu conserver à sa place pendant tout le trajet. L'itinéraire tracé doit être parfaitement suivi. Tout objet bousculé ou renversé vaut deux points de pénalisation. Chaque chute du morceau de sucre coûte cinq points. Le morceau doit être remis en équilibre sur le nez pour terminer le parcours.

## JEUX DES ANOMALIES

PAR R. DAL.

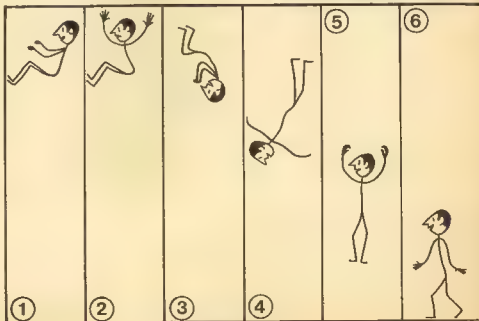


Dans ce dessin 20 erreurs ont été commises, à vous de les découvrir.

# UN CINEGRAMME

de Roger DAL

Voici un petit film en six épisodes. Il n'y a ni décors, ni accessoires, ni objets d'aucune sorte. Pourtant j'imagine que vous pourrez découvrir ce que fait le petit personnage...



*Solutions en dernière page du Journal des Jeux.*

# CINQ EN UN

## "Bonne Fête, Maman!"

C'est un grand jour! Un jour où l'on essaie de se tenir tranquille et surtout où l'on fait l'impossible pour laisser sa mère en repos... Pour une fois!...

Où, mais, « chassez le naturel... il revient au galop! »

Alors, nous vous donnons un bon conseil : tenez ce jeu en réserve pour le jour de la Fête des Mères, car, pendant que vous serez occupés à traquer les CINQ JEUX qui se cachent dans cette page, vous laisserez la paix à tout le monde!

1. Il se passe cinq choses anormales et répréhensibles dans cette pièce : lesquelles?

2. Trouvez la canne de grand-mère.

3. Quel est, des cinq fragments de tissu présentés, celui qui fait partie de la tenture déchirée?

4. Les boîtes de cadeaux destinés à la grand-mère et à la maman ont été mélangés et nos amis ne savent plus quels sont les paquets qui doivent être remis à l'une et à l'autre. Voici la liste de ces cadeaux : pouvez-vous les aider à les identifier sans défaire les paquets?

**POUR GRAND-MÈRE :** un chapeau — une boîte de chocolats — un jeu de dames — six petits mouchoirs brodés.

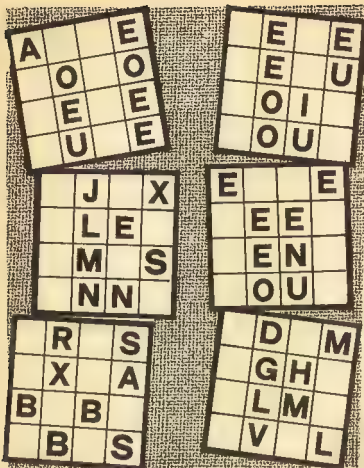
**POUR MAMAN :** une écharpe de soie — un parapluie — un moulin à café — un flacon de parfum.

5. Quel bouquet pouvez-vous composer à l'aide des noms de fleurs ou de plantes qui composent la liste ci-dessous? Attention : tous les mots ne sont pas des noms de fleurs!

Géranium — arum — tulipes — fleurs — cactus — arnica — harmonica — canna — seringa — tuba — tible — agende — camélia — ténia — hortensia — loggia — nymphéa.



Solution en dernière page  
du Journal des Jeux.



## Pêche à la ville

PAR MONSIEUR STOP

Ces six petites grilles comptent quatre mots de quatre lettres chacun. Mais ces mots présentent des « trous », c'est-à-dire des lettres manquantes. Pour chacune des grilles c'est toujours la même lettre qui manque. Par exemple, pour la grille du haut à gauche il manque des « B ». Si vous placez des « B » dans les trous vous obtenez en effet les mots :

ABBE  
BOBO  
BEBE  
BUBE

Faites de même et trouvez les lettres qui manquent pour compléter les mots des cinq autres grilles.

Vous obtiendrez ainsi six lettres. En assemblant ces six lettres vous formerez le nom d'une ville de France. Laquelle ?



### CE QUE PARLER VEUT DIRE...

Vous connaissez tous ces locutions. Mais que veulent-elles dire ? Trouvez la bonne définition parmi les trois proposées.

#### 1. — AVALER DES COULEUVRES

- A. Être glouton et manger n'importe quoi.
- B. Croire des choses mensongères.
- C. Louvoyer, ne pas être franc.

#### 2. — COUCHER A LA BELLE ÉTOILE

- A. Passer la nuit dans une auberge « trois étoiles ».
- B. Passer la nuit en plein air par beau temps.
- C. Dormir sous une tente de camping.

#### 3. — PASSER UNE NUIT BLANCHE

- A. Rester éveillé toute une nuit.
- B. Dormir le jour.
- C. Faire une promenade nocturne dans la neige.

## Devinettes

Qu'est-ce que c'est ?

On l'aime énormément, mais on n'arrête pas de lui donner des coups.

•

Je suis plus fort que le soleil, moins fort que le vent. Je n'ai pas de grands yeux mais je peux faire de grosses larmes.

•

Un enfant me soulève, un athlète ne peut me projeter au loin.

•

Je suis illettré, mais je ne cesse d'écrire toute ma vie.

•

Il se couche moustachu, il se lève bossu.

•

Cela vient du ciel et se cache sous terre.

•

C'est un bon gardien. Il n'aboie pas, il ne mord pas, mais ne laisse personne entrer dans la maison.

•

Je n'arrête pas de plonger. Quand j'ai perdu ma queue, je m'arrête.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

# LE JEU DES BULLES



## PRÉ- HISTO- BULLES

Dans cette caverne habitée par nos lointains ancêtres de l'âge de la pierre taillée il se dit beaucoup de choses plus ou moins fantaisistes.

La confusion est complète d'ailleurs, car notre ami Gring n'a pas placé dans les bulles les paroles prononcées réellement par les personnages correspondants.

Remettez donc de l'ordre dans la Pré-histoire en rendant à chacun la parole qui lui convient.

Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.

# LE MA- GI- GRAM- ME

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| M | A | L | O | U |
| T | N | B | C | P |
| S | E | I | R | E |
| C | H | L | G | U |
| R | U | O | A | T |
| I | M | N | F | P |

DE CLAUDE-MARCEL LAURENT

Cette grille permet de lire des noms d'insectes. Il s'agit d'en trouver le plus possible. Pour chaque nom, vous pouvez partir d'une lettre quelconque ; mais il faut ensuite toujours prendre la lettre suivante dans une des cases voisines par un côté ou par un coin. Il est permis naturellement d'employer la même lettre deux fois de suite. Comptez les insectes que vous aurez trouvés et consultez ensuite le barème.

Moins de 4 insectes : Attention aux guêpes !

De 4 à 6 insectes : Soyez plus minutieux.

De 7 à 9 insectes : Vous avez de la méthode.

De 10 à 12 insectes : Bravo pour votre application !

Plus de 12 insectes : Entomologiste distingué.

## magie

## Elle tient par magie

Regardez ce dessin : il suffit de serrer fortement, très fortement même, le poignet droit avec la main gauche, pour qu'une règle ou un bâton quelconque tienne solidement et verticalement le long de la paume de la main droite. Essayez, voulez-vous ?



\*\*\*\*\*



A. GEO-MOUSERON.

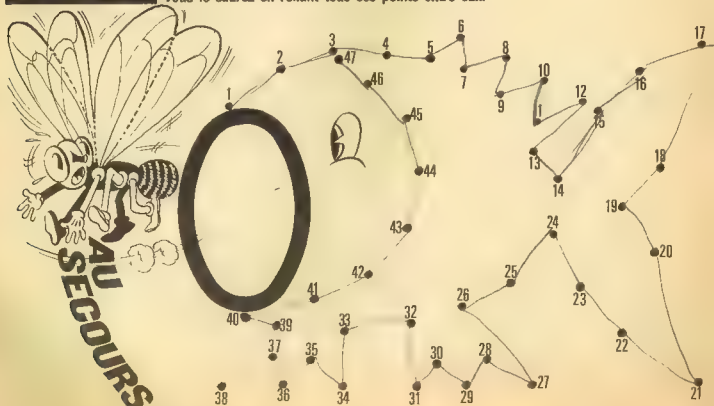
Vous n'y parvenez pas ? Mais le dessin que voici vous explique tout : l'index de la main gauche retient la règle et voilà pourquoi elle ne tombe pas. Mais qui donc songera, en voyant la position de la main gauche sur l'illustration correspondant au tour, à compter les doigts pour voir qu'il en manque un ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

### AU SECOURS...

Est-ce un nouvel insecticide ?

Vous le saurez en reliant tous ces points entre eux.





# ENIGME...

Par MOALLIC



Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

## UN CHIEN DE GARDE



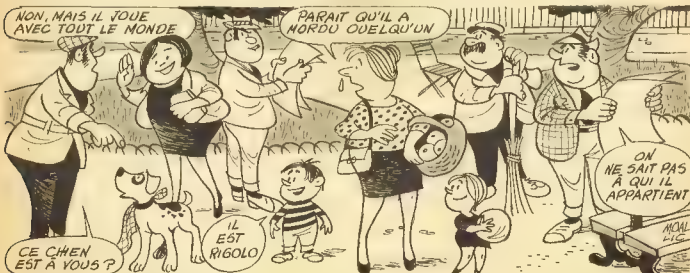
1 Monsieur DELOS se plaint à LUDOVIC d'avoir été mordu par un chien dans le jardin public



2 Le chien est pourtant familier et ne paraît pas méchant.



3 LUDOVIC va tout de même sur place pour mener sa petite enquête



4 Il s'agit de savoir à qui appartient le chien mais LUDOVIC trouve bien vite

5 Deux indices ont permis à LUDOVIC de trouver le propriétaire **QUELS SONT CES INDICES ?**

Solution en dernière page du Journal des Jeux.





# ...AUX PARENTS!

JE SAIS QUE CHA-  
-QUE SEMAINE, VOS  
PARENTS VOUS PREN-  
-NENT VOTRE PIF... EH  
BIEN... CETTE PAGE LA'  
AUJOURD'HUI... ELLE N'EST  
PAS POUR EUX !

ART 1: BRIS  
DE MATÉRIEL

ART 2: INSULTE  
AUX GRANDES  
PERSONNES!

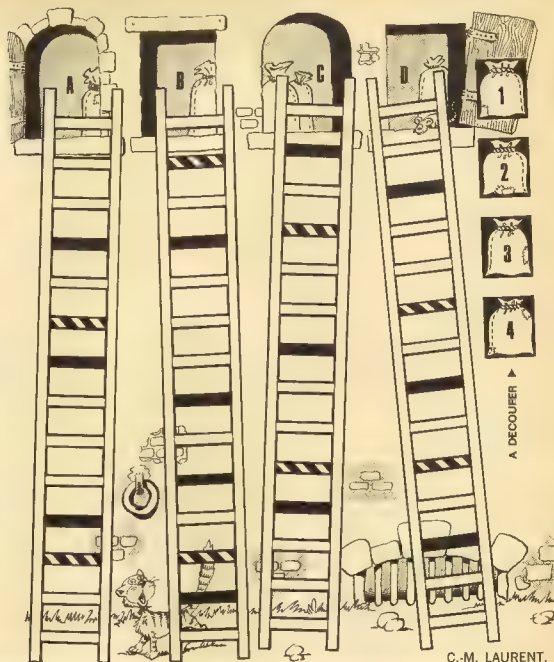


...Maintenant que l'on est entre nous, je vais pouvoir tout vous dire.

Vous le savez, bien sûr, le dimanche 1<sup>er</sup> juin, c'est la fête des mamans... De toutes les mamans du monde ! Et souhaiter la fête à sa maman, les mains vides, ce n'est pas chic, quoi ! Alors PIF a pensé à vous ! Il vous offre, cette semaine, une carte toute en fleurs ! Vous y inscrirez votre prénom et, bien sûr, un petit mot gentil. Et puis dimanche, vous irez offrir votre carte gadget. Je vous parie que maman dira "Oh !" en voyant les fleurs surgir de votre petit mot.

P. S. N'oubliez pas de dire "BONNE FÊTE MAMAN !"

# La COURSE des MEU- NI- ERS



C.-M. LAURENT.

Deux, trois ou quatre « meuniers » peuvent prendre part au jeu. Chacun prend un sac de grain (à découper et à coller sur du carton) qu'il s'agit de monter au moulin. On tire au sort les échelles et chacun pose son sac au pied de son échelle.

## Marche du jeu

A tour de rôle, chaque meunier doit déplacer son sac d'un échelon. Il peut, au choix, monter ou descendre d'un échelon. Toutes les échelles ont certains barreaux neufs, indiqués en blanc et d'autres barreaux remplacés par des barreaux métalliques, indiqués en noir. Chaque fois qu'un sac arrive sur un barreau blanc, tous les autres sacs se trouvant sur un barreau blanc doivent descen-

dre de deux échelons. De même, si un sac arrive sur un barreau noir, tous les sacs occupant un barreau noir descendent de deux échelons. Quand la descente amène le sac sur un barreau blanc ou noir, il descend jusqu'au premier barreau normal suivant.

Il est souvent plus long de monter le sac qu'on ne l'imaginerait ! Pensez surtout qu'en voulant monter trop vite, vous risquez parfois de redescendre. Rappelez-vous qu'en descendant avec malice vous pouvez souvent arriver au bon moment sur le barreau blanc ou noir et renverser la situation.

Le gagnant est celui parvenant au dernier barreau de son échelle. Les autres continuent pour désigner le second. S'il n'y a que deux joueurs, chacun peut prendre deux échelles et jouer tantôt sur l'une, tantôt sur l'autre. Le gagnant est alors celui qui a monté le premier de ses deux sacs.

# LE GRAND JEU... Vive le son !

Voici dix instruments de musique :

- A : un rebec ;
- B : une lyre ;
- C : une balalaïka ;
- D : un cor de chasse ;
- E : une guitare ;
- F : un binou ;
- G : un cor des Alpes ;
- H : une flûte pastorale ;
- I : un rebab ;
- J : un tambourin et un galoubet.

Pouvez-vous attribuer comme il convient chacun de ces instruments au personnage qui normalement en joue.

Les personnages sont dotés de chiffres de 1 à 10 et sont :

- 1 : un Arabe du Maghreb ;
- 2 : un chasseur à courre ;
- 3 : un bouvier suisse ;
- 4 : un Provençal ;
- 5 : un moujik russe ;
- 6 : un troubadour du Moyen Age ;
- 7 : une Crétoise antique ;
- 8 : un danseur espagnol ;
- 9 : un Breton ;
- 10 : le dieu Pan.

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*



UN  
MINI-TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# Avez-vous DU RESSORT ?

Il y a deux façons (au moins) d'accueillir une tuile lorsque vous la prenez sur la tête. On peut s'écrouler en murmurant « c'était fatal » ou bien on peut se relever aussitôt en bondissant.

C'est toute la différence entre celui qui a du ressort et celui qui n'en a pas...

Dans quelle catégorie devez-vous vous classer. Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.



1. Pouvez-vous faire de la culture physique, sans vous arrêter, pendant plus d'un mois, même si cela vous ennuie ou vous fatigue ? .....

2. Trouvez-vous qu'un abandon est plus déshonorant qu'une défaite ? .....

3. Quand le téléphone sonne « pas libre », renoncez-vous en général à appeler votre correspondant et pensez-vous à autre chose ? .....



4. Quand on reçoit un coup, il vaut mieux bien réfléchir avant de le rendre ? .....

5. Trouvez-vous qu'il est absurde d'entreprendre, à pied, l'ascension d'un sommet que l'on peut atteindre en hélicoptère ? .....

6. Quand vous avez de nombreuses tâches à abattre commencez-vous par la plus difficile, la plus rebutante ? .....



7. Toute nouvelle difficulté renforce-t-elle votre volonté d'aboutir coûte que coûte ? .....

8. Avez-vous besoin d'être encouragé pour persister dans vos efforts ? .....

OUI  
ou  
NON



9. Pensez-vous que l'on obtienne plus facilement quelque chose si on le désire vraiment ? .....

10. Etes-vous fataliste ? Pensez-vous qu'il soit impossible de modifier son destin, « ce qui est écrit » ? .....

11. Pouvez-vous avoir mal sans vous plaindre ? .....

12. Et être vexé sans pleurer ? .....

13. Quand vous êtes en retard pour prendre un train, faites-vous l'impossible pour l'avoir tout de même ? .....

14. Avez-vous besoin de réussir pour persévérer ? .....



15. Pensez-vous que la victoire se décide bien souvent à la dernière seconde et quand tout paraît perdu ? .....

16. Renoncez-vous généralement à vous promener s'il se met à pleuvoir ? .....

17. Quand vous tombez, vous relevez-vous très rapidement ? .....

18. Quand vous perdez à un jeu de société, jouez-vous jusqu'à ce que, finalement, vous gagniez ? .....

OUI  
ou  
NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 18.

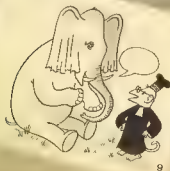
Un point également « non » à : 3, 4, 5, 8, 10, 14, 16.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis courez aux solutions pour savoir ce qu'il faut en penser...

# JEU-CONCOURS PRIMÉ

## *"C'est tout bête"*

par Monsieur STOP



# GAGNEZ 250 F

## ET UN

# "CIRCUIT 24"

## avec le jeu :

# "C'est tout bête..."

Voici un certain nombre de petites scènes qui se passent « entre bêtes ». L'une d'elles prononce, dans chaque dessin, l'une des petites phrases que voilà :

- A. Moi, avec ce cou, je n'ai jamais pu boire une tasse de café vraiment chaud.
- B. J'ai l'impression que nous nous sommes trompés.
- C. D'accord, j'ai deux ans, comme vous, et je suis toute petite. Mais c'est parce que j'ai été malade.
- D. Maître, voulez-vous prendre ma défense ?
- E. Elle se prend pour une princesse parce qu'elle est appelée à régner.
- F. Apportez-moi une glace.
- G. Il faut faire très attention. Elle vient de dire qu'elle a un chat dans la gorge.
- H. Voilà ce qu'il me faut !
- I. Tiens ! un sarcophage !
- J. Vite, l'ouvre-boîtes !
- K. Et vous, qu'est-ce que vous faites dimanche ?
- L. Regarde le cheval, il est encore en pyjama !

Découvrez les phrases qui correspondent aux saynètes. Inscrivez dans le bulletin-réponse la lettre de la phrase en face du numéro correspondant à la "bête qui parle".

Ensuite, vous classez les saynètes en mettant en premier celle qui vous paraît la plus drôle, et ainsi de suite, la dernière étant celle que vous aurez le moins aimée.

POUR FAIRE VOTRE CLASSEMENT, UTILISEZ LES NUMÉROS DES SCÈNES.

## ATTENTION !

**Avant de commencer  
lisez attentivement ce  
RÈGLEMENT**

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant convenablement réparti les légendes, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1252. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 3 juin, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1258 du 12 juillet.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Éditions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

## BULLETIN-RÉPONSE

NOM ..... PRENOM ..... AGE .....  
RUE ..... N° .....  
VILLE ..... DEPARTEMENT .....

LES PHRASES CORRESPONDANT AUX SCÈNES SONT :

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

|   |  |
|---|--|
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |

|    |  |
|----|--|
| 9  |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |

Découpez suivant le pointillé.

### VOICI MON CLASSEMENT (indiquer seulement les chiffres)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 1 <sup>er</sup> | ..... |
| 2 <sup>e</sup>  | ..... |
| 3 <sup>e</sup>  | ..... |
| 4 <sup>e</sup>  | ..... |
| 5 <sup>e</sup>  | ..... |
| 6 <sup>e</sup>  | ..... |
| 7 <sup>e</sup>  | ..... |
| 8 <sup>e</sup>  | ..... |
| 9 <sup>e</sup>  | ..... |
| 10 <sup>e</sup> | ..... |
| 11 <sup>e</sup> | ..... |
| 12 <sup>e</sup> | ..... |

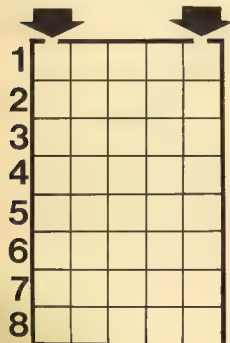
## ACROSTICHE

### Sports de la belle saison

Dans les onze rangées horizontales de la grille placez des mots correspondant aux définitions que voici :

1. Manteau court de marin.
2. Remua.
3. L'herbe qu'il importa brûle un peu partout.
4. Il comporte souvent cinq actes.
5. Vieille auto.
6. Qui a perdu la tête.
7. Lézard des régions chaudes.
8. On y voit les images du film.

Si vos mots sont exacts vous pouvez lire, dans les colonnes des extrémités de haut en bas, dans le sens des flèches, les noms de deux sports de la belle saison.



Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.

## Mots en étoiles

Les quatre mots qui composent cette étoile comportent tous sept lettres dont une qui leur est commune : la lettre V. A l'aide des définitions suivantes, trouvez ces quatre mots que vous inscrirez, chacun, sur une branche de l'étoile de telle sorte qu'ils se croisent en V. Il vous suffit pour cela de remplacer chaque astérisque par l'une des lettres composant le nom.

Il faut se rendre sur un manège pour être sûr d'en voir.

Pas riches.

Mois d'étrennes.

Gros sable et petits cailloux.



## PLACID et MUZO A ANIMER

Découpez soigneusement les 2 personnages, ainsi que la figure F. Pliez aux pointillés. Découpez les parties hachurées. Suivant la figure E : collez D sur C. Roulez et collez la languette F sur un bouchon. Suivant la figure G : enflez et fixez une aiguille à tricoter dans le bouchon. Emplacement indiqué par des croix dans la figure F. Suivant la figure I : un bouchon placé à l'autre extrémité de l'aiguille servira de contrepoids. Suivant la figure G : assemblez, à l'aide d'épingles, et collez A sur B. Passez un fil dans les encoches côté A. Un autre fil, côté H. L'ensemble sera fixé à la glace arrière d'une voiture. Au moindre mouvement, leurs yeux s'animeront.

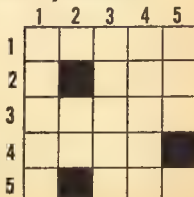
## Mots croisés faciles

### HORIZONTALEMENT :

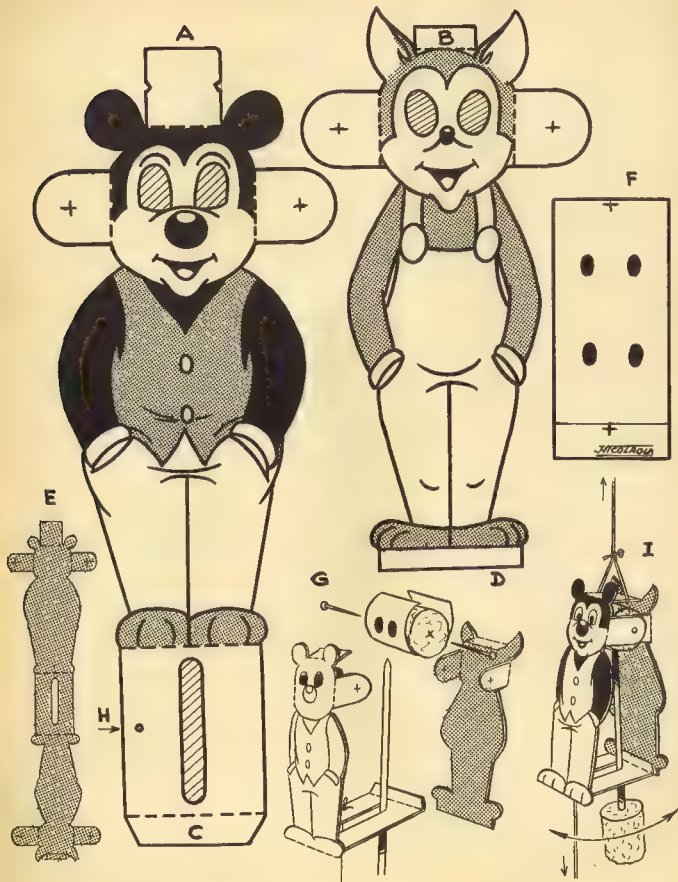
1. Sur le dos de l'oiseau.
2. Pousse dans les rizières.
3. Œuf de pou.
4. Attachée.
5. C'est une manche au tennis.

### VERTICALEMENT :

1. Indispensable à qui veut faire un château de sable.
2. Une partie de la Seine.
3. Elles reçoivent les bulletins de vote.
4. Mangée par un insecte qui élit domicile dans les garde-robes !
5. Petit village pittoresque des Alpes-Maritimes.







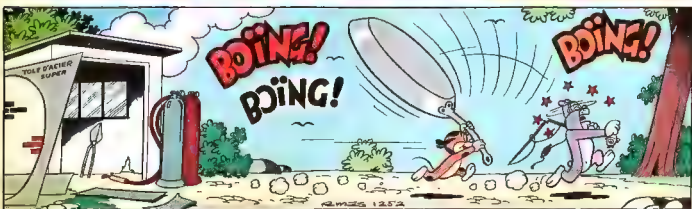
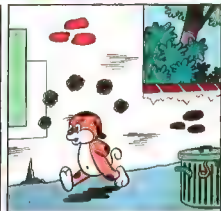
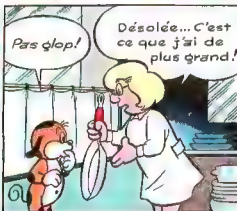
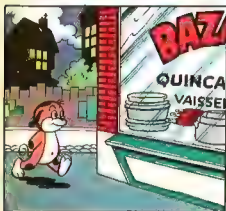
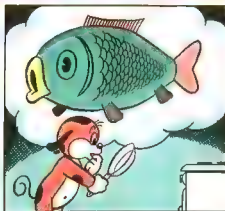




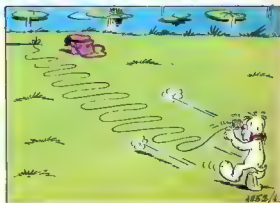
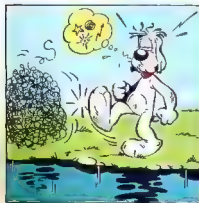
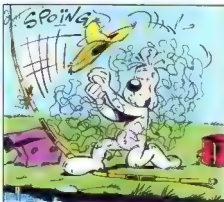
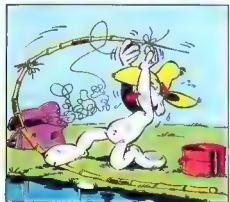
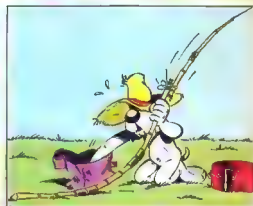
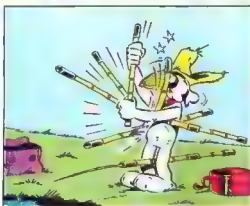
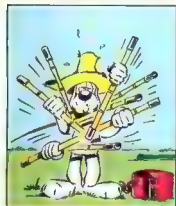
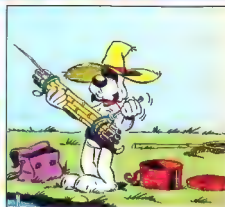
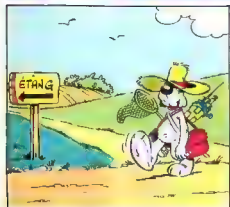
# PIFOU...

Scénario et dessins de MAS

# POËLE / RIRE...

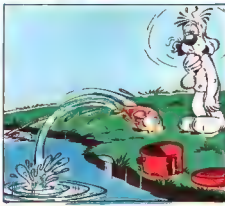
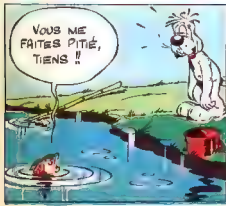
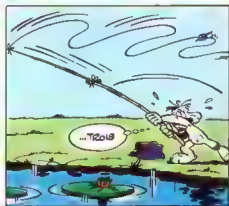
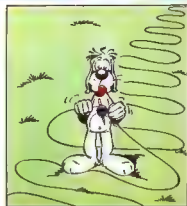


# FAI-LURON



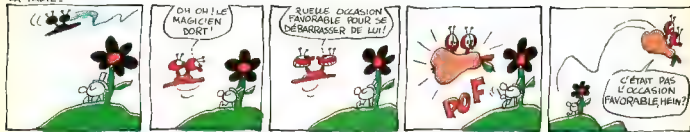
# ...OU LA JOIE DE VIVRE

par GOTLIB





## LA FAUTE..



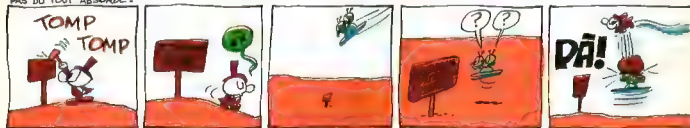
## LE CHAMPIGNON GRAND ENFANT....



## LE CONSEIL AMICAL DU CAMÉLÉON.



## PAS DU TOUT ABSURDE..



## RIEN À FAIRE....



## LA DÉDUCTION.



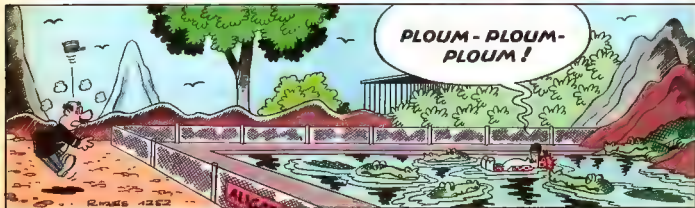
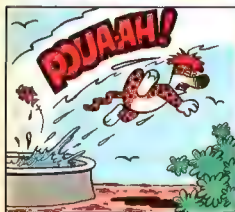
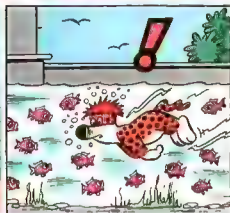
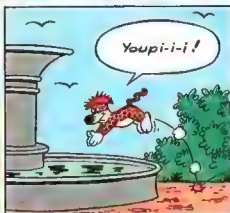
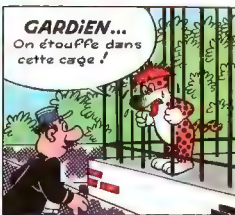


# LEO... bête à PART...



Scénario : SANI MAS.

Dessin : MAS

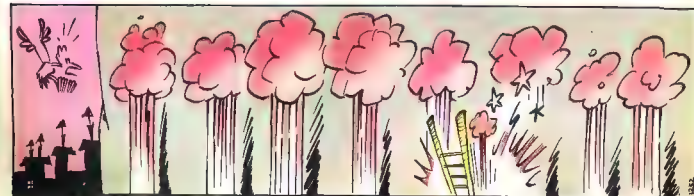
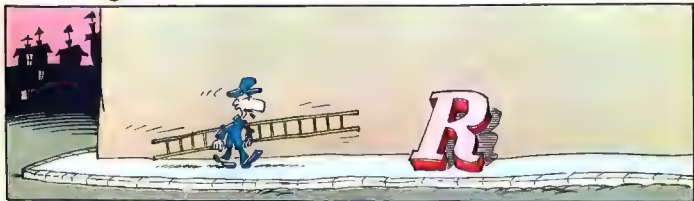




# Ailleurs

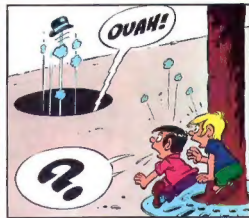
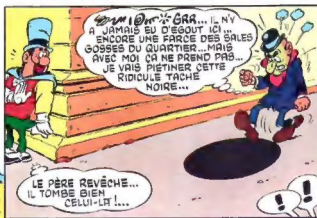
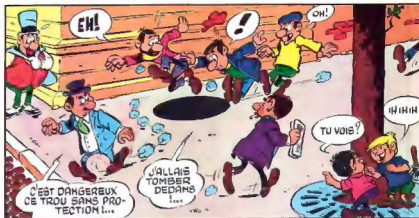
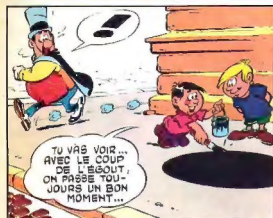


Scénario  
et  
Dessins  
de  
**MANDRYKA**



# LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

MAGICIEN  
DIPLOMÉ

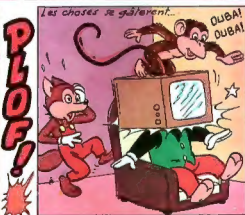
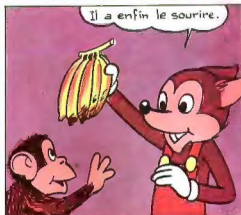




# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAOU



Suite de la p. 2

**André TIBAUD, LANNION.** — « J'ai acheté PIF pour la première fois il y a deux semaines. J'y ai lu une passionnante histoire de résistance du Grélé. Mais pourquoi l'appelle-t-on 7-13 ? »

Une phrase a dû t'échapper, sinon tu aurais vu que notre héros devait son surnom à ses taches de rousseur. 7 sur une joue, 13 sur l'autre.

**Jean-Michel BUISSON, EVREUX.** — « Pourquoi m'avez-vous répondu personnellement et non pas dans le journal ? »

Le courrier des lecteurs est trop abondant et notre place est limitée. Nous ne pouvons publier ici que le courrier qui présente un intérêt général, tournant autour de la vie du journal... mais tu as quand même tout appris sur la vie nocturne des hiboux... puis-que telle était ta question.

**Yves JEANNES, ALES.** — « Vraiment le Concombre Masqué est de plus en plus « dément » ! Surtout depuis que c'est MANDRYKA qui le dessine à la place de KALKUS... »

Kalkus sera heureux de la méprise ! En effet, le cher Kalkus n'est autre que Mandryka. Si le Concombre Masqué te semble encore plus « dément » depuis ce changement de nom, il ne le doit en fait qu'à la « fabulouze » imagination du créateur.

**André CHABRO, à BOULOGNE-sur-MER.** — « ...Par mes copains de classe, j'ai entendu parler du super-gadget n° 1. Je voudrais savoir ce que c'est ? »

Il s'agit d'un stylo à encre invisible. Tu écris avec un côté et personne ne peut lire ton message. Ensuite, tu retournes ton stylo, tu passes l'autre côté à l'endroit où tu as écrit et, au fur et à mesure, les mots apparaissent. Que de parties « d'agent secret » en perspective avec tes copains. Pour le recevoir, il te faut 8 bons comme celui publié en page 2. La semaine prochaine, en page 50, tu trouveras la grille pour les coller et toutes les explications pour obtenir ce super-gadget n° 1. N'oublie pas que toutes les huit semaines, PIF offre un super-gadget.

# LA SEMAINE PROCHAINE



## PIF

présente :

### 15

récits complets

**PIF** en 5 pages dans  
**"OPÉRATION CAMÉLÉON"**

Un récit d'aventures en 20 pages.  
**BOB MALLARD** et **PUCHON**  
 dans  
**"ENFER SUR L'ARCTIQUE"**

Une histoire comique en 7 pages qui  
 vous fera palpiter.

**TOTOCHÉ** et ses copains dans  
**"LE CHEF"**



Une histoire réaliste en 10  
 pages, **LE GRÉLÉ**  
 7-13 dans **"CŒUR  
 DE PIERRE"**.

Et comme chaque semaine :  
**LE CONCOMBRE MAS-  
 QUÉ - COUIK - NESTOR -  
 PIFOU - GAI-LURON - M.  
 LE MAGICIEN - LÉO, BÊTE  
 A PART - AILLEURS -  
 PLACID ET MUZO -  
 CORINNE ET JEANNOT.**

ET

## Le gadget surprise



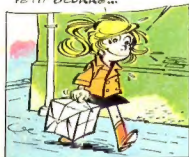


# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



C'EST UN COLIS POUR JEANNOT.  
QUE DES BONNES CHOSSES,  
CHOCOLAT, FRUITS, BONBONS,  
PETIT BEURRE...



BONJOUR CORINNETTE,  
C'EST POUR QUI CE  
BEAU COLIS?



POUR  
TOI, JEANNOT!



EH BIEN, BONNE  
MOI LE...

PAS  
COMME ÇA,  
JEANNOT, IL FAUT  
QU'À TES VEAUX IL  
PRENNE DE LA  
VALEUR!!



DE LA VALEUR?  
QUE VALEUR? QU'  
EST-CE QUE C'EST  
ENCORE QUE  
CETTE HISTOIRE?



J'APPORTE UN COLIS POUR  
LE PRISONNIER JEANNOT  
L'AROSE...

JEANNOT  
L'AROSE... IL N'Y  
A PAS DE PRISONNIER  
AUX NOMS DE JEANNOT  
L'AROSE!...



TIENS,  
TIENS?

ALORS, IL N'A PAS  
ENCORE ÉTÉ ARRÊTÉ!  
TANT PIS, JE  
REVIENDRAI DEMAIN!



ALORS, CE  
COLIS CORINNE,  
TU ME LE DONNES?



JE T'EN PRIS.  
POUR UNE FOIS QUE  
CE QUE J'ET OFFRE  
N'EST PAS UNE BLAGUE,  
JE VEUX TE LE DONNER  
DANS UNE SITUATION  
PRÉCISE, POUR QUE TES  
REMERCIEMENTS SOIENT  
RÉFLECTIS!



C'EST MATHÉMATIQUE UNE  
HISTOIRE COMME ÇA: CE JEANNOT  
L'AROSE EST COUPABLE DE  
QUELQUE CHOSE! ET SI NOUS NE  
SAVONS PAS  
DE QUOI, LUI, LE SAIT!  
-ET C'EST LE  
PRINCIPAL!!

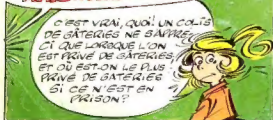


AH! CES PETITS BOUTS  
DE FEMMES, C'EST  
COMPLIQUÉES COMME  
TOUT!

LE  
VOILA!



**HÈH! MAIS LACHEZ-MOI!  
J'AI RIEN FAIT! VOUS  
N'AVEZ PAS LE DROIT!  
MAIS!! MAIS!!...**



C'EST VRAI, QUOI! UN COLIS  
DE SÂTÉRIES NE SAUVRE  
CI QUE LORSQUE L'ON  
EST PRIVÉ DE SÂTÉRIES,  
ET QU'EST-ON LE PLUS  
PRIVÉ DE SÂTÉRIES  
SI CE N'EST EN  
PRISON?

BON, EH BIEN JE  
CROIS QUE JE  
PEUX Y RETOUR-  
NER...



TIENS, VA, BRAVE PETITE! REPRENDS  
TON COLIS!... CET ESPÈCE DE VOYOU,  
EN LE VOYANT À DÉCIDE DE FAIRE LA  
GRÈVE LA FAIM!

BEN MINCE ALORS!  
POUR UNE FOIS QUE  
CE N'ÉTAIT PAS  
UNE BLAGUE!

